

АНТОЛОГИЯ

*русской и
западноевропейской
музыки* **XII – XX вв.**

в записи на компакт-дисках

комплект из 72 CD

КАТАЛОГ

Составители: Алина и Юрий ЗВЕРЕВЫ

Запись оригинала, мастеринг, дизайн проекта: Александр ЗВЕРЕВ

Дизайн и верстка каталога: Александр ЗВЕРЕВ



Москва 2003

Антология не подлежит копированию. Все права защищены. Нелегальное копирование, передача для копирования третьим лицам, передача в эфир и по кабелю запрещены и влекут за собой ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Торговая марка “Антология русской и западноевропейской музыки XII—XX вв.”™ и логотип — охраняются законом. Нелегальное использование логотипа и торговой марки преследуются по закону.

Четвертое издание собрания шедевров мировой музыки. Создавалась как универсальная коллекция звуковых записей для профессионалов — преподавателей, музыкантов, учащихся, а также любителей музыки. Рекомендуется как основа домашней фонотеки культурной семьи.

** Рекомендована Министерством образования РФ и Министерством культуры РФ в качестве учебного пособия для преподавания музыки и курса “Мировая художественная культура” в средних школах, музыкальной литературы в музыкальных школах, школах искусств, муз. училищах.*

® “Антология русской и западноевропейской музыки XII—XX вв.”™

© 2003, Алина и Юрий Зверевы; Александр Зверев.

®&© Объединение Доминанта, Москва 2003 г.

ANTOLOGY

of Russian and West-European music of XII – XX centuries

The Anthology constitutes a stock library that consists of 1350 masterpieces of the world music from XII to XX centuries.

Most masterpieces are given completely. In performance of the great musicians.

More than 90 hours of qualitative sounding in 72 CD discs.

94-pages catalogue containing a detailed list of works being included in the Anthology as an annex.

The Anthology giving the complete review of a history of music from XII to XX century.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Русская старинная музыка XII—XVII веков	7
Русская духовная музыка XVIII—XX вв. Колокольные звоны	9
Русская музыка XVIII начала XIX века	10
Михаил Иванович Глинка	12
Даргомыжский А.С. Композиторы Могучей кучки	15
Петр Ильич Чайковский	22
Композиторы второй половины XIX начала XX века	28
Российские композиторы XX века	36
Российские композиторы второй половины XX века	44
Русские народные песни, музыкальные инструменты	46
Русский городской романс XIX века	48
Российская массовая музыкальная культура 1930-х—1980-х	50
Российские композиторы детям	55
Русский духовой оркестр	58
Музыка европейского Средневековья и Возрождения. Барокко ..	60
Иоганн Себастьян Бах	68
Венские музыкальные классики	71
Европейский романтизм первой половины XIX века	77
Итальянская опера XIX-XX вв.	83
Славянские композиторы XIX века	86
Французская музыка XIX века	87
Эдвард Григ	90
Музыка Австрии и Германии	
второй половины XIX начала XX века	91
Музыка XX века:	
Испания, Бразилия	94
Франция	95
Австрия, Германия, Италия, Польша, Венгрия	98
Англия, США, Германия	100
Музыка народов СНГ и ближнего зарубежья	102
Алфавитный указатель композиторов	104
Алфавитный указатель исполнителей	106
Технические советы по использованию Антологии	121

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вы держите в руках каталог Четвертого издания фонохрестоматии “Антология русской и западноевропейской музыки XII—XX веков”. Антология впервые выпускается на компакт-дисках.

Концепция четвертого издания, в сравнении с предыдущими, не изменилась. Антология состоит из двух больших разделов: Русской музыки и музыки композиторов Запада. Музыкальный материал внутри разделов расположен в хронологическом порядке.

Учитывая пожелания преподавателей, мы значительно расширили многие разделы. В результате общий объем Антологии достиг 90 часов звучания, объем третьего издания составлял 78 часов.

Для нас это важный этап, предварявшийся большой работой по обработке, отбору лучших исполнений и составлению нового издания нашей фонохрестоматии. При этом мы старались сохранить в новом варианте ауру первых изданий, исполненную любви к музыке, которые было интересно слушать от начала и до конца.

Приобретая Антологию, Вы получаете систематизированный обзор шедевров мировой музыки и экономите массу времени и усилий. Вы приобретаете незаменимого помощника как в работе, так и в отдыхе.

Для профессионалов Антология, по-прежнему, полностью перекрывает как программу преподавания истории музыки в детских музыкальных школах, так и программу преподавания музыки в общеобразовательных школах, в том числе и музыкальный раздел факультатива “Мировая художественная культура”.

Благодарим Всех, оказавших помощь в работе над четвертым изданием за поддержку.

Мы будем благодарны нашим старым и новым друзьям за пожелания и отзывы о нашей новой работе.

Алина, Александр и Юрий Зверевы.



*Р*УССКАЯ МУЗЫКА



ДУХОВНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ ВИЗАНТИИ

РОМАН СЛАДКОПЕВЕЦ

1. **Гимн на Воздвижение Креста**
(текст Фёдора Студита) 2.27
2. **Гимн Святой Ефросинье**
(текст Иоанна Дамаскина) 2.30
Ансамбль солистов Московской гос. филармонии "Мадригал"
Худ. руководитель Олег Янченко
3. **Погласица с псалмом. XII в.** 1.20
4. **Степенна. XV в.** (текст Фёдора Студита) 1.25
5. **Задостойник "Светися, светися"** — пасхальный демественный
распев. XVI в. 2.16
Ансамбль старинной музыки "Мадригал"
Худ. руководитель Лидия Давыдова

ЦАРЬ ИВАН ГРОЗНЫЙ

6. **Стихира №1 (XVI в)**
на преставление Петра, митрополита Московского и всея Руси
(фрагмент) 3.43
Мужской вокальный квартет
Худ. руководитель Игорь Воронов

ИНОК ХРИСТОФОР

Русские страсти. Фрагменты рукописи 1604 года. Расшифровка

А. Кручининой. Музыкальная композиция В. Чернушенко

7. Антифон 15 (Поклоняемся страстемо) 3.01
8. Тропарь глас 8 (Егда славим) 3.17
9. Антифон 1 глас 8 (Слово законено) 1.15
10. Чтение I 0.45
11. Антифон 2 глас 6 (Тече глаголя Июда) 0.43
12. Чтение II 2.20
13. Антифон 3 глас 2 (На вечере...) 3.04
14. Чтение III 2.38
15. Антифон 5 глас 6 (Ученико учителю...) 0.58
16. Богородичен 1.14

17. Трисвятое 5.29

Галина Долбонос (меццо-сопрано)
Владимир Стародубцев (бас) пение, чтение
Ленинградская акад. капелла им. М.Глинки
Дирижер Владислав Чернушенко

Литургия XVII в. Фрагменты:

18. Приидите, поклонимся (знаменное многоголосие) 0.54

19. Святы́й Бо́же (знаменное многоголосие) 3.22

20. Видехом свет истинный (демественное многоголосие) 0.50

21. Да исполнятся (знаменное многоголосие) 1.17

22. Буди имя Господне (демественное многоголосие) 0.53

Мужской хор Московского Патриархата
п/у Николая Носова

Всенощная. XVII в.

23. Ныне отпускаеши (Киевский распев) 2.12

24. Богородице, Дево, радуйся (греческий распев) 1.40

25. Шестопсалмие (знаменный распев) Псалом 3
 (Колокола Духовной церкви Троице-Сергиевой Лавры) 3.14

26. Бог Господь и тропарь воскресный (1-й глас знаменного распева)
 Хвалите имя Господне (знаменный распев) 3.50

Московский хор молодежи и студентов
Дирижер Борис Тевлин

НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ ДИЛЕЦКИЙ (ок.1630 – после 1681)

27. **Херувимская.** 5.34

Анс. солистов Московской гос. филармонии “Мадригал”
Худ. руководитель Олег Янченко

ВАСИЛИЙ ПОЛИКАРПОВИЧ ТИТОВ (ок.1650 – 1710 ?)

Всем скорбящим радости

28. Концерт для двенадцатиголосного хора 7.13

Ленинградская акад. капелла им.М.Глинки
Дирижер Владислав Чернушенко

29. **Пасхальный звон и стихира крестного хода** 5.31

Братский хор и колокола Свято-Успенской Почаевской Лавры

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА XVIII-XX ВЕКОВ

МАКСИМ СОЗОНТОВИЧ БЕРЕЗОВСКИЙ (1745-1777)

Концерт для 4-х голосного хора

1. “Не отвержи мене во время старости” 8.54
 Киевский камерный хор им. Лятошинского
 Дирижер Виктор Иконник

АРТЕМИЙ ЛУКЬЯНОВИЧ ВЕДЕЛЬ (ок.1770-1808)

2. **Херувимская** 5.38
 Хор студентов Киевской гос.консерватории им.Чайковского
 Дирижер Павел Муравский

ДМИТРИЙ СТЕПАНОВИЧ БОРТНЯНСКИЙ (1751-1825)

Концерт для хора № XVI

3. “Вознесу Тя, Боже мой” 7.28
 Гос.камерный хор Министерства культуры СССР
 Дирижер Валерий Полянский

ГАВРИИЛ ЯКИМОВИЧ ЛОМАКИН (1812-1885)

4. **Тебе поём** 2.32
 Мужской камерный хор
 Дирижер М.Милков

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)

Литургия Святого Иоанна Златоуста

для смешанного хора без сопровождения. Соч.41

5. I Господи, помилуй 3.00
 6. III Приидите, поклонимся 4.38
 7. XIV Хвалите Господа с небес 2.24
 Гос.камерный хор Министерства культуры СССР
 Дирижер Валерий Полянский

АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ АРХАНГЕЛЬСКИЙ (1846-1924)

8. **Помышляю день страшный.** Концерт для хора 7.33
 Камерный хор Воронежского гос. института искусств
 Дирижер Олег Шепель

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ (1873-1943)

Всенощное бдение. Соч.37 (фрагменты):

- 9. Приидите, поклонимся 2.24
- 10. Благослови, душе моя (греческого распева) 5.30
- 11. Свете тихий (киевского распева) 3.35
- 12. Ныне отпущаеши (киевского распева) 4.22
- 13. Богородице, Дево, радуйся 2.54

Гос. академический русский хор СССР

Дирижер Александр Свешников

АЛЕКСАНДР ТИХОНОВИЧ ГРЕЧАНИНОВ (1864-1956)

- 14. **Воскликните Господеви вся земля** 3.43

Объединенный хор Свято-Троицкой Сергиевой Лавры и

Московских духовных академий и семинарий

п/у архимандрита Матфея

ПАВЕЛ ГРИГОРЬЕВИЧ ЧЕСНОКОВ (1877 – 1944)

- 15. **Да исправится молитва моя** 7.43

Ирина Архипова (меццо-сопрано)

Гос камерный хор СССР

Дирижер Валерий Полянский

РОСТОВСКИЕ КОЛОКОЛЬНЫЕ ЗВОНЫ:

- 16. Набат 0.47
- 17. Ростовский праздничный звон 4.15



РУССКАЯ МУЗЫКА XVIII НАЧАЛА XIX ВЕКА

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР

Канты на Полтавскую победу (1709)

- 1. “Орле Российский”, “Виват” 2.16

Капелла им. М. Глинки

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР XVIII в.

Сюита танцев Петровских Ассамблей:

2. I. Контрданец II. Аллеманд III. Англеz IV. Шутка V. Вальс
VI. Контрданс-экоссез VII. Менуэт VIII. Контрданец 6.54

*Камерный ансамбль Владимирской филармонии
Дирижер Виктор Корпачев*

ЕВСТИГНЕЙ ФОМИН (1761 – 1800)

Ямщики на подставе. Фрагменты из оперы:

3. Увертюра 3.29
4. Песня Тимофея “Ретиво сердце молодецкое” 2.46
5. Марш и заключительный хор “Вы раздайтесь, расступитесь” 1.09

*Валентин Миронов – Тимофей
Капелла им. Глинки, оркестр Ленинградской филармонии
Дирижер Владислав Чернушенко*

ИВАН ХАНДОШКИН (1747-1804)

6. **Чувствительная ария** (для скрипки соло) 2.48

Гидон Кремер (скрипка)

МИХАИЛ СОКОЛОВСКИЙ (род. ок. 1756 – ?)

Мельник, колдун, обманщик и сват. Опера

7. Вступление к опере 4.22

*Камерный ансамбль Владимирской филармонии
Дирижер Виктор Корпачев*

ДМИТРИЙ БОРТНЯНСКИЙ (1751 – 1825)

8. **Соната №3** для клавесина фа минор 4.55

Алексей Любимов (клавесин)

Концертная симфония ми бемоль мажор

9. Larghetto 5.51

10. Allegretto 4.35

*Московский ансамбль солистов “Концертино”
Художественный руководитель Андрей Корсаков*

АЛЕКСЕЙ ВЕРСТОВСКИЙ (1799 – 1862)

Аскольдова могила. Фрагменты из оперы:

11. Увертюра 6.18

12. Ария Неизвестного 6.38

13. Антракт и хор девиц 3.41

Песни Торопки:

14. Уж как веет ветерок 2.13

15. Заходили чарочки по столу 0.58

Георгий Нэлепп — Торопка Голован

Алексей Иванов — Неизвестный

Хор и оркестр Радио. Дирижер В.Смирнов

СТЕПАН ДЕГТЯРЁВ (1766 – 1813)

Минин и Пожарский. Опера

16. Вступление 7.38

17. Хор “Слава Минину с Пожарским” (3д.) 1.46

Гос. Московский хор и Московский хор учителей

Акад.симф.оркестр Московской гос.филармонии

Дирижер Сергей Скрипка

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ГРИБОЕДОВ (1795 – 1829)

18. ***Два вальса*** 2.31

Валерий Камышов (ф-но)

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ АЛЯБЬЕВ (1787 – 1851)

Сюита из музыки к комическому балету “Волшебный барабан или следствие волшебной флейты”

19. Увертюра 4.27

20. Акт 1, Сцена 1 1.26

Московский ансамбль солистов “Концертино”

Худ. руководитель Андрей Корсаков

CD

4

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА (1804 – 1857)

Иван Сусанин. Фрагменты из оперы:

1. Увертюра 8.41

2. Интродукция (1д.) 8.16

3. Каватина и рондо Антонида

“В поле чистое гляжу” (1д.) 6.37

4. Трио “Не томи, родимый” (Антонида, Собинин,
Сусанин)(1д.) 5.45

Танцы из 2-го действия:

5. Польский	4.30
6. Краковяк	5.14
7. Мазурка	4.28
8. Песня Вани “Как мать убили” (Зд.)	2.16
9. Квартет (Сусанин, Антонида, Собинин, Ваня)	9.03
10. Приход поляков. Ответ Сусанина полякам “Высок и свят наш край родной.” Прощание с дочерью “Не плачь, моё возлюбленное чадо” (Зд.)	13.17
11. Романс Антонида “Не о том скорблю, подруженьки” (Зд.) .	4.01



МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА

Иван Сусанин (продолжение):

1. Речитатив и ария Сусанина “Чуют правду”	5.39
2. Сцена гибели Сусанина	4.51
3. Хор “Славься”	3.41

Иван Сусанин – Максим Михайлов (бас)

Антонида – Наталья Шпиллер (сопрано)

Ваня – Елизавета Антонова (меццо-сопрано)

Богдан Собинин – Георгий Нэлепп (тенор)

Хор и оркестр ГАБТ

Дирижер Александр Мелик-Пашаев

4. Камаринская

Фантазия на тему русской народной песни	7.58
---	------

Симф.оркестр им. П.И.Чайковского

Дирижер Владимир Федосеев

Романсы:

5. Сомнение (Н.Кукольник)	4.38
6. Ночной смотр (В.Жуковский)	4.00

Федор Шаляпин

7. В крови горит огонь желанья (А.С. Пушкин)	3.00
--	------

8. Как сладко с тобою мне быть (П. Рындин)	2.36
--	------

9. Я помню чудное мгновенье (А.С. Пушкин)	3.24
---	------

Сергей Лемешев

10. Я здесь, Инезилья (А.С. Пушкин)	2.02
<i>Константин Плужников</i>	
11. Спи, мой ангел, засыпай (Н. Кукольник)	4.43
12. Жаворонок (Н. Кукольник)	2.39
13. Ах ты, душечка (сл. народные)	2.32
14. Не искушай (Е. Баратынский)	3.37
<i>Борис Христов</i>	
15. Попутная песня (Н. Кукольник)	2.26
<i>Краснознаменный ансамбль им.Александрова</i>	
16. Первоначальная полька си бемоль мажор (инструментовка М.Балакирева)	8.24
<i>Гос.академ.симф.оркестр СССР</i>	
<i>Дирижер Евгений Светланов</i>	
17. Арагонская хота. Испанская увертюра №1	9.30
<i>Симфонический оркестр им.П.И.Чайковского</i>	
<i>Дирижер Владимир Федосеев</i>	

CD

6

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА

Руслан и Людмила. Фрагменты из оперы:

1. Увертюра	4.53
2. Вторая песня Баяна (1д.)	2.42
3. Каватина Людмилы (1д.)	8.10
4. Баллада Финна (2д.)	7.24
5. Рондо Фарлафа (2д.)	3.09
6. Ария Руслана (2д.)	2.47
7. Ариозо Руслана (2д.)	4.02
8. Персидский хор (3д.)	4.23
9. Каватина Гориславы (3д.)	4.08
10. Ария Людмилы (4д.)	5.38
11. Марш Черномора (4д.)	4.39
12. Лезгинка (4д.)	3.30
13. Хор "Ах ты, свет Людмила" (5д.)	1.56

14. Хор “Не проснётся птичка утром” (5д.)	2.26
15. Финал	1.48
<i>Баян – Сергей Лемшев (тенор)</i>	
<i>Людмила – Вера Фирсова (сопрано)</i>	
<i>Финн – Георгий Нэлепп (тенор)</i>	
<i>Фарлаф – Алексей Кривченя (бас)</i>	
<i>Руслан – Иван Петров (бас)</i>	
<i>Горислава – Нина Покровская (меццо-сопрано)</i>	
<i>Хор и оркестр ГАБТ</i>	
<i>Дирижер Кирилл Кондрашин</i>	
16. Разлука. Ноктюрн фа минор	3.32
<i>Валерий Камышов (ф-но)</i>	
17. Вальс-фантазия	8.45
<i>Гос.академ.симф.оркестр СССР</i>	
<i>Дирижер Евгений Светланов</i>	



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ДАРГОМЫЖСКИЙ (1813 – 1869)

Русалка. Фрагменты из оперы:

1. Ария Мельника (1д.)	4.11
<i>Хоры:</i>	
2. Заплетися, плетень (1д.)	3.47
<i>Как на горе мы пиво варили (1д.)</i>	
3. Славянский танец (2д.)	3.58
4. Хор “Сватушка” (2д.)	1.48
5. Песня Наташи “По камушкам” (2д.)	2.07
6. Ария Княгини “Дни минувших наслаждений” (3д.)	4.31
7. Песня Ольги “Как у нас на улице” (3д.)	2.03
8. Каватина Князя (3д.)	6.30
9. Сцена Мельника и Князя (3д.)	12.20
<i>Мельник – Александр Пирогов (бас)</i>	
<i>Наташа – Евгения Смоленская (сопрано)</i>	
<i>Князь – Виталий Кильчевский (тенор)</i>	
<i>Княгиня – Варвара Гагарина (меццо-сопрано)</i>	
<i>Ольга – Наталья Соколова (сопрано)</i>	
<i>Хор и оркестр ГАБТ</i>	
<i>Дирижер Василий Небольсин</i>	

Романсы:

10. Старый капрал (Б. Курочкин из Беранже) 4.31
Федор Шаляпин
11. И скучно, и грустно (М.Лермонтов) 2.36
12. Я Вас любил (А.Пушкин) 2.17
13. Влюблен я, дева-красота (Н.Языков) 1.20
Александр Ведерников
14. Ночной зефир (А.Пушкин) 3.08
Борис Гмыря

МИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ БАЛАКИРЕВ (1837 – 1910)

Романсы:

15. Песня Селима (М.Лермонтов) 2.39
Павел Лисициан
16. Взошел на небо месяц ясный (М.Яцевич) 2.40
Нелли Ли
17. Обойми, поцелуй (А.Кольцов) 2.22
В. Лебедь

ГЛИНКА – БАЛАКИРЕВ

18. **Жаворонок** 4.48
Елена Бекман-Щербина (ф-но)

Исламей.

19. **Восточная фантазия** (инструментовка С.Ляпунова) 8.20
Ленинградский филармонический оркестр
Дирижер Эдуард Серов



АЛЕКСАНДР ПОРФИРЬЕВИЧ БОРОДИН (1833-1887)

Симфония №2 си минор “Богатырская”

1. I Allegro 9.05
2. II Scherzo.Prestissimo 5.28
3. III Andante 16.50
4. IV Finale. Allegro
Государственный академический симф.оркестр СССР
Дир. Евгений Светланов

Романсы:

5. Для берегов отчизны дальной (А.С.Пушкин) 3.14
Борис Гмыря (бас)
6. Спящая княжна (А.Бородин) 5.10
7. Море (А Бородин) 3.16
8. Ядом полны мои песни (Г.Гейне) 1.38
9. Песня тёмного леса (А.Бородин) 3.20
Борис Христов (бас)

Струнный квартет №2 ре мажор

10. III Notturmo. Andante 8.09
11. IV Finale: Andante vivace 6.51
Квартет им. Бородина
12. **В Средней Азии.** Симфоническая картина 6.44
Оркестр Романской Швейцарии
Дир. Эрнест Ансерме



АЛЕКСАНДР ПОРФИРЬЕВИЧ БОРОДИН (1833 – 1887)

Князь Игорь. Фрагменты из оперы:

1. Увертюра 9.32
2. Хор “Солнцу красному слава!” (1д.) 2.50
3. Сцена солнечного затмения (1д.) 3.15
4. Речитатив и песня Владимира Галицкого (1д.) 3.57
5. Каватина Кончаковны (2д.) 5.04
6. Речитатив и каватина Владимира Игоревича (2д.) 5.41
7. Дуэт Кончаковны и Владимира Игоревича (2д.) 5.25
8. Ария Князя Игоря (2д.) 6.49
9. Ария Кончака (2д.) 6.57
10. Половецкая пляска с хором (2д.) 10.55
11. Плач Ярославны (2д.) 10.04
12. Заключительный хор 3.39

Князь Игорь – Иван Петров (бас)

Ярославна – Татьяна Тугаринова (сопрано)

Владимир Игоревич – Владимир Атлантов (тенор)

Князь Галицкий – Артур Эйзен (бас)

Кончак – Александр Ведерников (бас)

Кончаковна – Елена Образцова (меццо-сопрано)

Хор и оркестр ГАБТ. Дирижер Марк Эрмлер

CD 10

МОДЕСТ ПЕТРОВИЧ МУСОРГСКИЙ (1839 – 1881)

Борис Годунов. Фрагменты из оперы:

Пролог.

- | | |
|---|------|
| 1. Интродукция (картина 1) | 1.45 |
| 2. Интродукция и величальный хор (картина 2) | 5.16 |
| 3. Выход Бориса “Скорбит душа” (картина 2) | 3.10 |
| 4. Монолог Пимена “Еще одно последнее сказанье”
(картина 1) | 5.56 |
| 5. Песня Варлаама “Как во городе было во Казани”
(картина 2) | 3.34 |

Действие I.

- | | |
|---|------|
| 6. Речитатив и ария Бориса “Достиг я высшей власти” | 5.54 |
|---|------|

Действие III.

- | | |
|---|------|
| 7. Ария Самозванца “В полночь, в саду у фонтана”
(картина 2) | 3.01 |
|---|------|

Действие IV.

- | | |
|--|-------|
| 8. Сцена с Юродивым (картина 1) | 10.03 |
| 9. Сцена Смерти Бориса (картина 2) | 4.41 |
| 10. Хор “Расходилась, разгулялась” | 2.26 |

Борис Годунов, Варлаам – Борис Христов (бас)

Пимен – Александр Пирогов (бас) (8)

Самозванец Димитрий – Николай Гедда (тенор)

Юродивый – Иван Козловский (тенор)

Князь Шуйский – Никандр Ханаев

Русский хор Парижа

Хор Большого театра (8, 10)

Национальный оркестр Французского радио

Дирижер Исая Добровейн

Дирижер Николай Голованов (8, 10)

Хованщина. Фрагменты из оперы:

- | | |
|---|------|
| 11. Вступление “Рассвет на Москва - реке” | 5.07 |
| 12. Гадание Марфы “Силы потайныя, силы великия”
(2 д. 1 сцена) | 5.16 |

13. Песня Марфы “Исходила младешенька все луга и болота...” (Зд. 2 сцена)	4.11
14. Хор стрельцов “Батя, батя выйди к нам” (Зд. 8-я сцена: стрельцы, князь Иван Хованский)	6.00
15. Ария Досифея (5 д. 1 сцена)	6.25
16. Заключительная сцена: Досифей, Марфа, Князь Андрей Хованский, раскольники (5д. 4 сцена)	1.56
<i>Князь Иван Хованский, начальник стрельцов – А. Кривченя (бас)</i>	
<i>Досифей – Борис Христов (бас)</i>	
<i>Марфа – Ирина Архипова (меццо-сопрано)</i>	
<i>Хор и оркестр ГАБТ. Дирижер Борис Хайкин</i>	

11 CD

МУСОРГСКИЙ М.П.

Картинки с выставки. Сюита. Соч. 1874 г.

1. Прогулка	1.15
2. Гном	2.22
3. Прогулка	0.36
4. Старый замок	4.56
5. Прогулка	0.25
6. Тюильрийский сад (Ссора детей после грозы)	1.01
7. Быдло	2.17
8. Прогулка	0.42
9. Балет невылупившихся птенцов	1.09
10 Два еврея: богатый и бедный	2.05
11. Прогулка	1.16
12. Лимож. Рынок	1.24
13. Катакомбы	1.37
14. С мертвыми на мертвом языке	2.13
15. Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)	3.07
16. Богатырские ворота (В стольном граде Киеве)	4.28
<i>Виктор Мержанов (ф-но)</i>	

Романсы и песни.

17. Где ты, звездочка? (Мусоргский)	4.26
18. Что Вам слова любви? (Амосов)	1.52
19. Светик Савишна (Мусоргский)	1.12
20. Сиротка (Мусоргский)	2.18

21. По над Доном сад цветет (А.Кольцов)	1.56
22. Колыбельная Егорушки (Некрасов)	3.45
23. Трепак (Голенищев-Кутузов) (из цикла "Песни и пляски смерти")	5.32
24. В углу (Детская II)	1.33
25. Жук (Детская III)	2.13
26. С Куклой (Детская IV)	1.35
27. Поехали на палочке (Детская VI)	3.09
<i>Борис Христов (бас)</i>	
28. Блоха (Гёте)	3?
<i>Федор Шаляпин (бас)</i>	

НОЧЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ.

29. Фантазия для симфонического оркестра	11.00
<i>Государственный академический симфонический оркестр СССР Дирижер Евгений Светланов</i>	

CD 12

НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844-1908)

Снегурочка. Опера в 4-х действиях с прологом. Либретто
Н.Римского-Корсакова по одноименной пьесе А.Островского.

Фрагменты:

1. Вступление	3.33
<i>Пролог:</i>	
2. Песня и пляска птиц	3.13
3. Ария Снегурочки	4.39
4. Ариетта Снегурочки	2.32
5. Проводы Масленицы	5.18
6. Шествие царя Берендея (2д.)	1.35
7. Каватина царя Берендея (2д.)	4.05
8. Заключительный гимн (хор)(2д.)	1.22
9. Хоровод и песня про Бобра "Ай, во поле липенька"(3д.) ...	2.07
10. Пляска скоморохов(3д.)	2.46
11. Третья песня Леля (3д.)	3.49
12. Ариозо Мизгиря (3д.)	1.12

13. Хор “А мы просо сеяли” (4д.) 1.17
 14. Ария Снегурочки (4д.) 4.55
Финал оперы:
 15. Хор “О чудное, неслыханное диво” 1.56
 16. Ариозо Берендея “Снегурочки печальная кончина” 1.18
 17. Заключительный хор “Свет и сила, бог Ярило” 2.22

Вера Фирсова – Снегурочка
Иван Козловский – Берендей
Лариса Авдеева – Лель
Юрий Галкин – Мизгирь
Хор и оркестр ГАБТ
Дирижер Евгений Светланов

Ромасы на стихи А.С.Пушкина:

18. Редееет облаков летучая гряда
Сергей Лемешев
 19. На холмах Грузии 2.24
 20. Анчар 5.35
 21. Пророк 4.52
Борис Христов

Сказка о царе Салтане. Симфонические картины из оперы:

22. Полёт шмеля (3д.) 1.13
 23. Три чуда. Вступление к IV действию 5.00
Оркестр п/у Владимира Ашкенази

Вступление и Сеча при Керженце

24. Симфоническая картина из III действия оперы “Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии” 3.26
Оркестр п/у Евгения Светланова



РИМСКИЙ - КОРСАКОВ Н. А.

Садко. Опера-былина в 7 картинах. Фрагменты:

1. Вступление. Океан — море синее 2.15
 2. Песня Садко “Ой ты, тёмная дубравушка” (2к.) 5.28
 3. Хороводная песня Садко “Заиграйте, мои гусельки” (2к.) .. 3.17
 4. Песня Варяжского гостя (4к.) 3.42
 5. Песня Индийского гостя (4к.) 5.10

6. Песня Веденецкого гостя (4к.) 4.27
 7. Песня Садко с хором “Высота ль, высота” 2.12
 8. Колыбельная песня Волховы “Сон по бережку ходил” (7к.) 6.20
Георгий Нэлепп – Садко
Елизавета Шумская – Волхова
Сергей Красовский – Морской царь
Марк Рейзен – Варяжский гость
Иван Козловский – Индийский гость
Павел Лисициан – Веденецкий гость
Хор и оркестр ГАБТ. Дирижер Николай Голованов

**Шехерезада. Симфоническая сюита
 по сказкам “1001 ночь”. Соч.35**

9. I Море и корабль Синдбада10.03
 10. II Рассказ царевича Календера11.40
 11. III Царевич и царевна10.52
 12. IV Праздник в Багдаде12.06
Э.Грюенберг (соло на скрипке)
Лондонский симф. оркестр
Дирижер Леопольд Стоковский

CD

14

ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ (1840 – 1893)

**Концерт №1 для фортепиано с оркестром
 си бемоль минор. Соч.23**

1. I Allegro non troppo e molto maestoso 20.06
 2. II Andantino semplice 7.20
 3. III Allegro con fuoco 6.45
Эмиль Гилельс (ф-но)
Оркестр “New Filharmonia”
Дир. Лорин Маазель

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор. Соч.35

4. I Allegro moderato – Moderato assai 17.28
Владимир Спиваков (скрипка)
Оркестр п/у Сейджи Озава

5. Вариации на тему Рококо

для виолончели с оркестром. Соч.33 18.34

Мстислав Ростропович (виолончель)

Оркестр Ленинградской филармонии

Дир. Геннадий Рождественский

6. Мелодия. Соч.42 №3 4.30

Андрей Корсаков (скрипка)

Академический оркестр СССР

Дир. Владимир Кожухарь



ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

Евгений Онегин. *Фрагменты из оперы:*

1. Вступление 2.04

2. Дуэт и квартет (1д) 5.03

Хоры крестьян (1д):

3. Болят мои ноженьки 2.07

4. Уж как по мосту-мосточку 1.49

5. Ариозо Ленского (1д) 3.16

6. Сцена письма Татьяны (1д) 12.55

7. Хор девушек (1д) 3.04

8. Ария Онегина (1д) 5.50

9. Ария Ленского (2д) 6.52

10. Полонез (3д) 4.25

11. Ария Гремина (3д) 5.41

12. Финальная сцена 13.06

Татьяна – Галина Вишневская (сопрано)

Ленский – Сергей Лемешев (тенор)

Гремин – Иван Петров (бас)

Онегин – Евгений Белов (баритон)

Хор и оркестр ГАБТ. Дир. Борис Хайкин

Романсы:

13. Благословляю вас, леса (А.К. Толстой) 3.00

Фёдор Шаляпин (запись 1910 г.)

14. Соловей (А. Пушкин) 3.41

15. Снова, как прежде, один (Д. Ратгауз) 2.31

Сергей Лемешев

ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

Пиковая дама. Фрагменты из оперы:

- | | |
|---|-------|
| 1. Вступление | 3.53 |
| 2. Ариозо Германа (Я имени её не знаю) | 2.25 |
| 3. Дуэт Лизы и Полины | 4.06 |
| 4. Ариозо Лизы (Откуда эти слёзы) | 2.30 |
| 5. Ария Германа (Прости, небесное создание) | 2.50 |
| 6. Ария Елецкого (Я вас люблю) | 3.49 |
| 7. Дуэт Прилепы и Миловзора | 3.13 |
| 8. Сцена в спальне Графини | 10.27 |
| 9. Ариозо Лизы (Уж полночь близится) | 5.43 |
| 10. Ариозо Германа (Что наша жизнь) | 2.00 |

Герман – В. Атлантов (тенор)

Лиза – Т. Милашкина (сопрано)

Елецкий – А. Федосеев (баритон)

Полина, Миловзор – Г. Борисова

Прилепа – М. Касрашвили

Оркестр ГАБТ. Дир. М. Эрмлер

Романсы:

- | | |
|---|------|
| 11. То было раннею весной (А.К. Толстой) | 2.47 |
| 12. Уноси моё сердце (А. Фет) | 1.57 |
| 13. День ли царит (А. Апухтин) | 3.16 |
| <i>Зара Долуханова</i> | |
| 14. Растворил я окно (К.Р.) | 1.54 |
| <i>Евгений Нестеренко</i> | |
| 15. Отчего? (Г Гейне, пер. Л. Мея) | 3.06 |
| <i>Сергей Лемешев</i> | |
| 16. Ночь (Я. Полонский) | 4.41 |
| 17. Нам звёзды кроткие сияли (Я. Полонский) | 3.34 |
| 18. Колыбельная (А. Майков) | 3.27 |
| 19. Мой Лизочек (С. Аксаков) | 1.59 |

Борис Христов

20. Серенада Дон Жуана (А.К. Толстой)	3.10
<i>Николай Гяуров</i>	
21. Среди шумного бала (А.К. Толстой)	2.30
<i>Сергей Лемешев</i>	



ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

Детский альбом. Соч.39

1. Утренняя молитва	1.32
2. Зимнее утро	1.02
3. Мама	1.17
4. Игра в лошадки	0.36
5. Марш деревянных солдатиков	0.47
6. Болезнь куклы	1.37
7. Похороны куклы	1.38
8. Вальс	1.05
9. Новая кукла	0.29
10. Мазурка	1.03
11. Русская песня	0.43
12. Мужик на гармонике играет	1.14
13. Камаринская	0.30
14. Полька	0.45
15. Итальянская песенка	0.49
16. Старинная французская песенка	1.14
17. Немецкая песенка	0.59
18. Неаполитанская песенка	0.59
19. Нянина сказка	0.57
20. Баба-Яга	0.40
21. Сладкая грёза	2.34
22. Песня жаворонка	0.51
23. В церкви	2.06
24. Шарманщик поёт	0.54
<i>Михаил Плетнёв</i>	

Времена года. Соч. 37-bis

Двенадцать характеристических пьес для фортепиано

- | | |
|--|------|
| 25. 1. У камелька (Январь) ля мажор | 5.27 |
| 26. 2. Масленица (Февраль) ре мажор | 2.47 |
| 27. 3. Песня жаворонка (Март) соль минор | 2.29 |
| 28. 4. Подснежник (Апрель) си бемоль мажор | 2.51 |
| 29. 5. Белые ночи (Май) соль мажор | 4.09 |
| 30. 6. Баркарола (Июнь) соль минор | 4.55 |
| 31. 7. Песня косаря (Июль) ми бемоль мажор | 1.49 |
| 32. 8. Жатва (Август) си минор | 3.29 |
| 33. 9. Охота (Сентябрь) соль мажор | 2.50 |
| 34. 10. Осенняя песня (Октябрь) ре минор | 4.58 |
| 35. 11. На тройке (Ноябрь) ми мажор | 3.07 |
| 36. 12. Святки (Декабрь) ля бемоль мажор | 4.43 |

Владимир Ашкенази (27,29,34,36)

Михаил Плетнёв (2,4,8,9)

Наум Штаркман (1,6,7,11)

CD

18

ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

Симфония №1 соль минор. Соч. 13 “Зимние грёзы”

- | | |
|-------------------------|-------|
| 1. I Allegro tranquillo | 10.55 |
|-------------------------|-------|

Симфония №2 до минор. Соч. 17

- | | |
|----------------------------|-------|
| 2. IV Final.Moderato assai | 10.34 |
|----------------------------|-------|

Лондонский симф.оркестр

Дир. Игорь Маркевич

Симфония №4 фа минор. Соч.36

- | | |
|---|-------|
| 3. I Andante sostenuto.Moderato con anima | 18.42 |
| 4. II Andantino in modo di canzona | 8.17 |
| 5. III Scherzo.Pizzicato ostinato.Allegro | 5.00 |
| 6. IV Finale . Allegro con fuoco | 7.50 |

Серенада для струнного оркестра до мажор. Соч.48

- | | |
|---------------|-------|
| 7. III Элегия | 10.02 |
|---------------|-------|

Симф.оркестр СССР

Дир. Евгений Светланов

Квартет №1

8. II Andante cantabile 7.22
Квартет им. Бородина



ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

Симфония №6 си бемоль минор. Соч.74 “Патетическая”

1. I Adagio - Allegro non troppo 17.50
Оркестр Ленинградской филармонии
Дир. Евгений Мравинский
2. **Торжественная увертюра. Соч.49 “1812”** 15.16
Королевский оркестр “Concertgebouw”
Дир. Игорь Маркевич

Ромео и Джульетта

3. **Увертюра-фантазия** по В.Шекспиру. Соч.1869г. 21.29
Оркестр Берлинской филармонии
Дир.Герберт фон Караян
4. **Итальянское каприччио. Соч.45** 14.14
Филармонический оркестр Осло
Дир. Марис Янсонс

Серенада для струнного оркестра до мажор. Соч.48

5. II Вальс 3.36
Камерный оркестр театра Эрмитаж
Дир. Саулюс Сондецкис



ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

Фрагменты из балетов

Лебединое озеро. Соч. 20

1. Вальс (1д) 5.46
2. Па-де-де (1д) 7.48
3. Танец с кубками (Полонез) (1д) 6.43
4. Вступление к 2 действию (Adagio) 3.21
5. Танец маленьких лебедей (2д) 1.31
6. Русский танец (3д) 3.29
7. Испанский танец (3д) 2.31
8. Неаполитанский танец (3д) 1.59

9. Заключительная сцена (финал) (4д) 7.03

Оркестр театра оперы и балета им. Кирова

Дирижер Борис Хайкин

Спящая красавица. Соч. 66

10. Вальс (1д) 4.37

11. Адажио из Па-де-де (3д) 5.10

Оркестр п/у Евгения Светланова

Щелкунчик. Соч. 71-А

12. Марш (1д) 2.30

13. Арабский танец (Кофе) (2д) 3.52

14. Китайский танец (Чай) (2д) 1.12

15. Русский танец (Трепак) (2д) 1.05

16. Танец пастушков (2д) 2.36

17. Танец феи Драже 2.24

18. Па-де-де (2д) 5.52

19. Вальс цветов 7.05

Оркестр театра оперы и балета им. Кирова

Дирижер Борис Хайкин

CD 21

КОМПОЗИТОРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX НАЧАЛА XX ВЕКА

АНТОН ГРИГОРЬЕВИЧ РУБИНШТЕЙН (1829 – 1893)

Демон. Фрагменты из оперы:

1. Речитатив и ария Синодала (1д.) 5.31

2. Хор “Ноченька” (1д.) 4.40

3. Пляска мужчин (Лезгинка) (2д.) 8.14

4. Первый романс Демона “Не плачь, дитя” (2д.) 4.03

5. Второй романс Демона “На воздушном океане” (2д.) 4.27

6. Романс Тамары “Ночь темна” (2д.) 3.44

Сергей Лемешев (тенор) – Синодал

Алексей Иванов (баритон) – Демон

Татьяна Талахадзе (сопрано) – Тамара

Хор и оркестр ГАБТ

Дирижер Александр Мелик-Пашаев

Романсы:

7. Клубится волною (М. Шафи) 4.40
Фёдор Шаляпин
8. Ночь (А.Пушкин) 3.04
Зара Долуханова
9. **Вальс-каприс** 6.11
Государственный академический симф. оркестр СССР
Дирижер Евгений Светланов

АНАТОЛИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ЛЯДОВ (1855 – 1914)

10. **Волшебное озеро.** Сказочная картинка. Соч.62 7.08
11. **Музыкальная табакерка.** Соч.32 2.18

Восемь русских народных песен для оркестра. Соч.58

12. I Духовный стих 2.06
13. II Коляда - маляда 1.13
14. III Протяжная 3.40
15. IV Шуточная (Я с комариком плясала) 1.01
16. V Былина о птицах 1.25
17. VI Колыбельная 2.39
18. VII Плясовая 1.02
19. VIII Хороводная 1.18
20. **Баба - Яга.** Картинка к русской народной сказке. Соч.56 3.31
21. **Полонез до мажор.** Соч.49 (Памяти А.С.Пушкина) . 4.28

Государственный академический симф. оркестр СССР
Дирижер Евгений Светланов



СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ТАНЕЕВ (1856 – 1915)

Иоанн Дамаскин. Кантата на слова А.К.Толстого. Соч.1 (25.54)

1. I Adagio ma non troppo 13.24
2. II Andante sostenuto 3.04
3. III Fuga 7.35

Хоровая капелла им. А. Юрлова. Оркестр СССР.
Дирижер Евгений Светланов

Хоральные вариации ля мажор: (7.55)

4. I Theme 1.36
 5. II Canon per moto contrario 1.38
 6. III Basso ostinato 1.18
 7. IV Fughetta 3.29
Сергей Цацорин (орган)

Хоровые произведения:

8. Вечер (Я. Полонский). Соч. 27 №2 2.09
 9. Развалину башни, жилище орла (Я.Полонский). Соч.27 №3 4.12
 10. Серенада (А. Фет). Соч.1877 г. 1.37
 11. Сосна (М. Лермонтов). Соч.1877 г. 1.47
*Хор Ленинградского телевидения и радио
 Дирижер Григорий Сандлер*

Симфония №4 до минор. Соч. 12 (1898 г.)

12. I Allegro molto 11.40
*Государственный академический симф.оркестр СССР
 Дирижер Евгений Светланов*

АНТОН СТЕПАНОВИЧ АРЕНСКИЙ (1861 – 1906)

13. Фантазия на темы Рябинина

- для фортепиано с оркестром. Соч.48 9.06
*Любовь Тимофеева (ф-но)
 Государственный академический симф. оркестр СССР
 Дирижер Евгений Светланов*

14. **Песня певца за сценой** из оперы “Рафаэль” 2.19
*Сергей Лемешев(тенор)
 Оркестр ГАБТ. Дирижер Александр Мелик-Пашаев*

24 характеристических пьес для фортепиано. Соч.36

15. №15 Ручеек в лесу 3.24
 16. №13 Этюд фа диез мажор 2.13
Елена Бекман-Щербина(ф-но)
 17. **Полонез из сюиты №3** (Вариации) до мажор.Соч.33 . 2.48
*Симф. оркестр СССР
 Дирижер Евгений Светланов*

ВАСИЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ КАЛИННИКОВ (1866- 1901)**Симфония №1 соль минор**

- | | |
|--|-------|
| 1. I Allegro moderato | 14.03 |
| 2. II Andante commodamente | 7.27 |
| 3. III Scherzo. Allegro non troppo | 7.34 |
| 4. IV Finale. Allegro moderato | 5.11 |

*Симф. оркестр СССР**Дирижер Евгений Светланов***АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ ГЛАЗУНОВ (1865 – 1936)****Стенька Разин.**

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 5. Симфоническая поэма. Соч.13 | 16.12 |
|--------------------------------------|-------|

*Симф. оркестр СССР**Дирижер Евгений Светланов*

- | | |
|---|------|
| 6. Вакхическая песня (А. Пушкин) | 3.30 |
|---|------|

*Марк Рейзен***Концерт для скрипки с оркестром ми минор. Соч.82**

- | | |
|------------------------|------|
| 7. I Moderato | 1.37 |
| 8. II Tranquillo | 2.25 |
| 9. III Andante | 3.27 |
| 10. IV Tempo I | 3.52 |
| 11. V Kadenz | 1.49 |
| 12. VI Allegro | 5.58 |

*Натан Мильштейн (скрипка)**Оркестр New Philharmonia**Дирижер Рафаэль Фрюбек де Бургос*

CD 24

АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ ГЛАЗУНОВ1. **Концертный вальс №1** ре мажор. Соч 47 9.38*Симф. оркестр СССР**Дирижер Евгений Светланов***Раймонда. Фрагменты из балета. Соч.55**

2. Антракт (1д.) 5.42

3. Большой испанский танец (2д.) 2.05

*Оркестр ГАБТ СССР**Дирижер Евгений Светланов***Симфония №5** си бемоль мажор. Соч.55

4. I Moderato. Maestoso Allegro 11.22

*Симф. оркестр СССР**Дир. Евгений Светланов***ИГОРЬ ФЁДОРОВИЧ СТРАВИНСКИЙ (1882 – 1971)****Весна священная. Балет.***Картины языческой Руси (версия 1947)**Часть I Поцелуй земли*

5. I Вступление 3.13

6. II Весенние гадания — Пляски щеголих 3.09

7. III Игра умыкания 1.20

8. IV Вешние хороводы 3.41

9. V Игра двух городов. Шествие старейшего-мудрейшего. Поцелуй земли (старейший-мудрейший) 2.56

10. VI Выплясывание земли 1.10

*Лондонский симф. оркестр**Дирижер Клаудио Аббадо***Петрушка. Потешные сцены (версия 1911 г.)***Фрагменты из балета:*

11. Народные гуляния на Масленой 7.13

12. Русская 2.47

13. У Петрушки 4.20

14. Танец нянюшек 2.34

15. Танец кучеров и конюхов 2.07
 16. Смерть Петрушки 0.55

Жар-птица. Сюита из балета (редакция 1919 г.)

17. III Хоровод царевен 5.25
 18. IV Поганый пляс Кащеева царства 4.44

Лондонский симфонический оркестр

Дирижер Клаудио Аббадо



АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ СКРЯБИН (1872 - 1915)

1. **Поэма Экстаза.** Соч.54 20.01

Филадельфийский оркестр

Дирижер Риккардо Мути

Прелюдии. Соч. 11

2. №1 до мажор 0.59
 3. №4 ми минор 2.33
 4. №5 ре мажор 2.04
 5. №6 си минор 0.55
 6. №10 до диез минор 1.11

Игорь Жуков (ф-но)

Этюды

Соч. 2:

7. №1 до диез минор 2.38

Валери Петаши (ф-но)

Соч. 8:

8. №2 фа диез минор 2.16

9. №5 ми мажор 2.26

10. №12 ре диез минор 2.34

Виктор Мержанов (ф-но)

11. №11 си бемоль минор 4.04

Мстислав Ростропович (виолончель)

Владимир Ямпольский (ф-но)

Соната для фортепиано

12. №5 фа диез мажор. Соч.53 10.45

Святослав Рихтер (ф-но)

Симфония №3 до минор. Соч.43 **“Божественная поэма”**

13. I Lento - Allegro: Luttes 22.25

*Ленинградский филармонический оркестр
Дирижёр Валерий Гергиев*

CD 26

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ (1873 – 1943)

1. **Прелюдия** до диез минор. Соч.3 №2 3.44

Сергей Рахманинов (ф-но) (запись 1919, реставрация 1990 г.)

Прелюдии:

2. Соль минор Соч.23 №5 3.59

3. Соль мажор Соч.32 №5 3.12

4. Соль диез минор Соч.32 №12 2.22

Дмитрий Алексеев (ф-но)

Музыкальные моменты:

5. №3 си минор 4.17

6. №4 ми минор 3.11

Дмитрий Алексеев (ф-но)

Этюды-картины. Соч.39

7. №2 ля минор 7.19

8. №5 ми бемоль минор 5.33

Владимир Ашкенази (ф-но)

Этюды-картины. Соч.33

9. №4 ре минор 3.15

10. №5 ми бемоль минор 1.50

Святослав Рихтер (ф-но)

Концерт №2 для фортепиано с оркестром до минор. Соч. 18

11. I Moderato 10.47

12. II Adagio sostenuto 13.47

13. III Allegro scherzando 11.23

*Андрей Гаврилов (ф-но)
Филармонический оркестр
Дирижер Риккардо Мути*

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ**Алеко. Фрагменты из оперы:**

- | | |
|--|------|
| 1. Интродукция | 3.11 |
| 2. Рассказ Старого цыгана | 3.29 |
| 3. Каватина Алеко | 5.49 |
| 4. Романс Молодого цыгана | 1.28 |
| 5. Сцена (Алеко, Земфира, Молодой цыган) | 6.26 |

Алеко - Евгений Нестеренко (бас)

Молодой цыган - Александр Федин (тенор)

Старый цыган - Владимир Маторин (бас)

Земфира - Светлана Волкова (сопрано)

Академический симф. оркестр Московской гос. филармонии

Дир. Дмитрий Китаенко

Романсы:

- | | |
|--|------|
| 6. Не пой, красавица (А. Пушкин) | 4.48 |
| 7. Сирень (Е. Бекетова) | 1.53 |
| 8. Здесь хорошо (Г. Галина) | 1.57 |
| 9. О, не грусти (А. Апухтин) | 3.21 |
| 10. Сон (Г. Гейне, пер. А. Плещеев) | 1.27 |
| 11. Полюбила я на печаль свою (Г. Гейне, пер. А. Плещеев) .. | 2.24 |
| 12. Тебя так любят все (А.К. Толстой) | 2.33 |

6 - Борис Гмыря, Л. Острин (ф-но)

8, 10-12 - Борис Христов, А. Лабинский (ф-но)

7, 9 - Зара Долуханова, Б. Козель (ф-но)

- | | |
|--|------|
| 13. Вокализ. Соч.34 №14. Переложение для оркестра | 5.32 |
|--|------|

Анна Моффо (сопрано)

Американский симф. оркестр

Дир. Леопольд Стоковский

Колокола. Поэма для симф. оркестра, хора и солистов. Соч.35 (Э.По, пер. К. Бальмонт)

- | | |
|--|------|
| 14. I Allegro, ma non tanto (Слышишь, сани мчатся в ряд) | 6.48 |
|--|------|

Алексей Масленников (тенор)

Хоровая капелла им. А.А. Юрлова

Оркестр СССР Дир. Евгений Светланов

15. **Элегия** ми бемоль минор. Соч.3 №1 4.05
Сергей Рахманинов (ф-но) (запись 1928, реставрация 1990 г.)

Утёс. Фантазия для большого симфонического оркестра.

16. Соч.7 14.47
*Оркестр Московской филармонии
 Дир. Дмитрий Китаенко*

CD 28

РОССИЙСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ XX века

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ПРОКОФЬЕВ (1891 – 1953)

Симфония №1 ре мажор. Соч.25 “Классическая”

1. I Allegro 3.44
 2. II Intermezzo. Larghetto 4.24
 3. III Gavotta. Non troppo allegro 1.33
 4. IV Finale. Molto vivace 4.00

*Оркестр Московской филармонии
 Дирижер Дмитрий Китаенко*

Детская музыка. 12 пьес. Соч. 65

5. I Утро 1.27
 6. II Прогулка 0.51
 7. III Сказочка 2.21
 8. IV Тарантелла 1.04
 9. V Раскаяние 2.06
 10. VI Вальс 1.09
 11. VII Шествие кузнечиков 1.01
 12. VIII Дождь и радуга 1.40
 13. IX Пятнашки 0.54
 14. X Марш 1.06
 15. XI Вечер 1.46
 16. XII Ходит месяц над лугами 1.40

Игорь Жуков (ф-но)

Александр Невский. Кантата. Соч.78*Слова В. Луговского и С. Прокофьева*

17. IV Вставайте, люди русские 2.20
 18. V Ледовое побоище 12.40
 19. VI Мёртвое поле 5.45
 20. VII Въезд Александра во Псков 4.00

*Республиканская русская хоровая капелла**п/у Александра Юрлова**Гос. академ. симф. оркестр СССР**Дирижер Евгений Светланов*

21. **Наваждение. Соч.4 №4 (1908)** 2.25

*Сергей Прокофьев (ф-но)***Мимолётности. Соч.22**

22. №1 *Lentamente* 1.02
 23. №3 *Allegretto* 0.48
 24. №5 *Molto giocoso* 0.21
 25. №11 *Con vivacita* 1,16

*Эмиль Гилельс (ф-но)***Сказки старой бабушки. Соч.31**

26. I *Moderato* 2.30
 27. III *Andante assai* 3.02

*Виктор Мержанов (ф-но)***Любовь к трём апельсинам. Соч.33 №1**

28. Марш из оперы 1.48

*Филадельфийский оркестр**Дирижер Юджин Орманди***СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ПРОКОФЬЕВ****Петя и Волк.**

1. Симфоническая сказка для детей. Соч. 67 23.40

*Гос. симф. оркестр**Дирижер Евгений Светланов**Читает Наталия Сац*

Ромео и Джульетта. Сцены из балета. Соч.24

- | | |
|--|------|
| 2. Монтекки и Капулетти | 5.44 |
| 3. Джульетта - девочка | 3.58 |
| 4. Маски | 1.50 |
| 5. Ромео и Джульетта | 6.32 |
| 6. Патер Лоренцо | 2.51 |
| 7. Танец Антильских девушек | 2.28 |
| 8. Танец | 1.58 |
| 9. Смерть Тибальда | 4.15 |
| 10. Ромео и Джульетта перед разлукой | 9.14 |
| 11. Ромео и Джульетта в усыпальнице | 7.28 |

Чешский филармонический оркестр

Дирижер Карел Анчерл

Ала и Лолий. Скифская сюита. Соч.20

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 12. III Ночь | 5.10 |
| 13. II Чужбог и пляска нечисти | 2.36 |

Филармонический оркестр Лос-Анджелеса

Дирижер Андре Превин

CD 30

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ПРОКОФЬЕВ

Симфония №7

- | | |
|---------------------|------|
| 1. I Moderato | 9.52 |
|---------------------|------|

Симфонический оркестр Министерства культуры СССР

Дирижер Геннадий Рождественский

Война и мир. Соч.91 Фрагменты из оперы:

- | | |
|----------------|------|
| 2. Вальс | 3.31 |
|----------------|------|

Ансамбль скрипачей Большого театра

п/у Юлия Реентовича

- | | |
|-------------------------------|------|
| 3. Ария Кутузова (10к.) | 6.37 |
|-------------------------------|------|

- | | |
|--|------|
| 4. Заключительный хор оперы (13к.) | 2.40 |
|--|------|

Кутузов – Николай Охотников (бас)

Хор и оркестр Мариинского театра

Дир. Валерий Гергиев

5. Концерт №1 для фортепиано с оркестром

ре бемоль мажор. Соч.10 16.45

*Валерия Постникова (ф-но)**Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР**Дирижер Геннадий Рождественский***Золушка. Соч.87** Фрагменты из балета:

6. Часы (Акт1) 1.15

7. Большой вальс (АктII) 5.19

8. Amoroso: Принц и Золушка (АктIII) 3.29

*Королевский филармонический оркестр**Дирижер Владимир Ашкенази*9. **Токката. Соч. 11** 3.36*Владимир Горовиц (ф-но)***РЕЙНГОЛЬД ГЛИЭР (1875 – 1956)****Концерт для голоса с оркестром. Соч.82**

10. Andante 7.26

*Бэла Руденко (сопрано)**Оркестр Киевской филармонии**Дирижер Степан Турчак***Красный мак. Балет.**

11. IV Матросский танец “Яблочко” 3.05

*Оркестр ГАБТ**Дирижер Юрий Файер***СЕРГЕЙ СЛОНИМСКИЙ (р.1932)****Детские пьесы для фортепиано**

12. Пасмурный вечер 1.23

13. Ябедник 1.02

14. Мультфильмы с приключениями 1.04

15. Северная песня 2.36

16. Марш Бармалея 1.38

17. Дюймовочка 2.51

18. Колокола 3.07

Любовь Тимофеева (ф-но)

CD 31

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ (1906 – 1975)

1. **Романс** из музыки к к/ф “Овод” 2.52

Ансамбль скрипачей ГАБТ п/у Юлия Реентовича

Концерт №1 для фортепиано с оркестром до минор. Соч.35

2. I Allegretto 5.36

3. II Lento 8.04

4. III Moderato 1.44

5. IV Allegro con brio 6.28

Ronald Bratigan (ф-но) Peter Masseur (труба)

Королевский оркестр “Концертгебау”

Дирижер Риккардо Шайи

Симфония №5 ре минор. Соч.47

6. Moderato 18.04

7. Allegretto 5.21

8. Moderato 1.44

9. Allegro non troppo 10.35

Королевский оркестр “Концертгебау”

Дирижер Бернад Хайтинк

CD 32

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ

Симфония №7 до мажор. Соч.60 “Ленинградская”

1. I Allegretto 27.37

Государственный симф. оркестр

Министерства культуры СССР

Дирижер Геннадий Рождественский

Танцы кукол (1952): (10.40)

2. I Лирический вальс 1.45

3. II Гавот 1.13

4. III Романс 2.10

5. IV Полька 1.26

6. V Вальс-шутка 2.32
 7. VI Шарманка 0.38
 8. VII Танец 0.37

Любовь Тимофеева (ф-но)

Струнный квартет №4 ре мажор. Соч.83

9. II Andantino 6.50

Квартет им. Танеева

Квинтет для ф-но, 2-х скрипок, альты и виолончели.

соль минор. Соч. 57

10. III Скерцо 3.54

С. Рихтер (ф-но), Квартет им. Бородина

Прелюдии и фуги для фортепиано. Соч.87

11. №18 фа минор 6.11

12. №15 ре бемоль мажор 5.11

13. №2 ля минор 2.24

Татьяна Николаева

14. **Полька** из балета **“Золотой век”** 2.04

Филадельфийский симф.оркестр

Дирижер Юджин Орманди

Сюита для оркестра

15. III Танец 1 2.57

16. VI Вальс 2 3.41

17. VIII Финал 2.19

Королевский оркестр “Концертгебау”

Дирижер Риккардо Шайи



ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СВИРИДОВ (1915 -1998)

Метель. Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина

1. Тройка 3.08

2. Вальс 3.55

3. Романс 5.34

4. Пастораль 2.12

5. Военный марш 2.24

Большой симф. оркестр Гостелерадио

Дирижер Владимир Федосеев

Пушкинский венок. Концерт для хора

6. Зимнее утро	2.52
7. Мэри	2.31
8. Эхо	2.52
9. Зори бьют	4.50
10. Наташа	1.50

Солисты, Московский камерный хор

Московский камерный ансамбль

Дир. Владимир Минин

Десять пьес из “Альбома для детей”. Соч. 1948 г.:

11. V Звонили звоны (русская народная песня)	1.43
12. VI Музыкальный ящик	1.45
13. VIII Перед сном	2.18
14. IX Парень с гармошкой	1.00
15. XI Колдун	1.25
16. XII Грустная песня	3.10
17. XIII Маленькая токката	1.09
18. XV Дождик	1.03
19. XVI Марш (на тему М.И. Глинки)	1.09
20. XVII Музыкальный момент	2.08

А. Угорский (ф-но)

Курские песни (слова народные)

21. Зелёный дубок	2.05
22. Воспой, жавороночек	1.34
23. В городе звоны звонят	2.27
24. Ой горе, горе	1.54
25. Купил Ванька себе косу	2.19
26. Соловей мой смутный	3.12
27. За речкою, за быстрою	0.56

Московский камерный хор, инструментальный ансамбль

Художественный руководитель и дирижер Владимир Минин

Два хора на стихи Сергея Есенина

28. Вечером синим 4.13

29. Табун 5.12

*Ленинградская гос. академическая капелла им. М.И. Глинки**Дирижер Владислав Чернушенко***30. Подъезжая под Ижоры.**

Романс на стихи А.С. Пушкина 1.26

Евгений Нестеренко (бас)

34 CD

ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СВИРИДОВ**Поэма памяти Сергея Есенина для тенора,
хора и оркестра. (Сл. С.Есенина)**

1. I Край ты мой заброшенный 3.55

2. VIII Крестьянские ребята 2.20

3. X Небо — как колокол 2.34

*Алексей Масленников**Республиканская акад. русская хоровая капелла им. А. Юрлова**Дирижер Юрий Темирканов*4. **Зимняя дорога.** Романс на стихи А.С. Пушкина 2.27*Евгений Нестеренко (бас)***Патетическая оратория. Стихи В.Маяковского**

5. VII Солнце и поэт 5.40

*Респ. акад. русская хоровая капелла п/у А.Юрлова**Симф. орк. Московской гос. филармонии**Дирижер Кирилл Кондрашин***Время, вперед! Сюита из музыки к кинофильму**

6. Часть VI 3.32

*Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР**Дирижер Владимир Федосеев***АРАМ ИЛЬИЧ ХАЧАТУРЯН (1903 – 1975)****Спартак. Фрагменты из балета:**

7. Адажио Спартака и Фригии 9.09

8. Танец Гадитанских дев и победа Спартака 6.54

9. Вариация Эгины и Вакханалия 3.19

*Венский филармонический оркестр**Дирижер Арам Хачатурян*

Гаяне. Фрагменты из балета:

10. Танец розовых девушек 2.18
 11. Лезгинка 2.30
 12. Танец с саблями 2.20

*Королевский филармонический оркестр
 Дирижер Юрий Темирканов*

Концерт для скрипки с оркестром ре минор

13. II Andante sostenuto 12.17
 14. III Allegro vivace 10.30

*Руджиеро Риччи (скрипка)
 Лондонский филармонический оркестр
 Дирижер Анатолий Фистулари*

Маскарад. Сюита из музыки к драме М.Ю. Лермонтова
“Маскарад”

15. I Вальс 4.07

*Лондонский симфонический оркестр
 Дирижер Стенли Блэк*

CD

35

**РОССИЙСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ
 ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

РОДИОН ЩЕДРИН (р. 1932)

Озорные частушки.

Концерт для большого симфонического оркестра.

1. Соч. 1963 г. 8.14

Конек-горбунок. Балет. Соч. 1956 г.

2. Девичий хоровод 3.39

Не только любовь. Сюита из оперы. Соч. 1964 г.

3. Кадриль 7.40

Гос. академ. симф. оркестр СССР Дир. Евгений Светланов

ЭДИСОН ДЕНИСОВ (1929 – 1996)

Колен и Хлоя. Сюита из оперы “Пена дней” (сл. Э. Денисова по роману Б. Виана)

4. Улица. Каток. Молитор. Дорога к Хлое. Свадьба 8.17

Николай Думцев (тенор)

Гос. академ. хор Латвийской ССР Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР Дирижер Василий Синайский

АЛЬФРЕД ШНИТКЕ (1934 – 1998)**Симфония №1**

5. II Allegro 12.03

*Гос. симф. оркестр Мин. культуры СССР**Дирижер Геннадий Рождественский***Концерт для хора в 4-х частях. (Текст Григория Нарекаци из “Книги скорбных песнопений”. Глава 3)**

6. IV Сей труд, что начинал я с упованием и с именем твоим .. 6.08

*Елена Доф-Донская (сопрано)**Камерный хор Мин. культуры СССР Дирижер Валерий Полянский***СОФЬЯ ГУБАЙДУЛЛИНА (р. 1931)****Песнь солнцу для хора, виолончели и ударных**
(Слова Св. Франциска) Соч. 1997 г.

7. I Altissimo, omnipotente, bon Signore 4.38

8. III Laudato si, mi Signore, cun tucte le tue creature 2.11

9. XI Laudate et benedicite mi Signore 3.18

*Мстислав Ростропович (виолончель)**Хор “London Voices” Дирижер Рисуки Нумаири***ВАЛЕРИЙ ГАВРИЛИН (1939 – 1998)****Русская тетрадь**

10. №6 “Дело было” 3.04

*Зара Долуханова (сопрано), Б. Хвостин (ф-но)***Перезвоны. Симфония - действие для солистов, хора, гобоя и ударных. По прочтении В. Шукшина**

11. Вечерняя музыка 3.44

12. Ти-ри-ри (Деревенская кадрили) 4.40

13. Молитва. 7.33

*Московский камерный хор Дирижер Владимир Минин**Р. Суховерко (чтение)***ЖАННА ПЛИЕВА****Страсти по Эдему. Электронно-акустическая версия**
Библейского сюжета. Фрагменты:

14. Искушение Адама 1.12

15. Появление Адама и Евы (в наши дни) (из второй части) .. 1.02

Жанна Плиева (синтезатор)

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

1. **Вдоль по Питерской** 1.55
2. **Вниз по матушке по Волге** 3.20
3. **Эй, ухнем** 3.20
Фёдор Иванович Шаляпин (записи 1923-1932 гг.)
4. **Метелица** 2.37
5. **Ах ты, душечка** 3.26
6. **Коробейники** 3.04
Сергей Лемешев (записи 1933-1960 гг.)
7. **Лучше бы я в девушках у батюшки жила** 2.39
Гос. русский народный хор им. Пятницкого
8. **Степь да степь кругом** 3.59
Лидия Русланова
Оркестр русских народных инструментов им. Н.Осипова
Дирижер Д.Осипов
9. **Летят утки** 3.38
Гос. Воронежский русский народный хор
10. **Тонкая рябина** 3.44
Вокальное трио "Рябинушка"
11. **Широкая Масленица** 4.34
Борис Христов
12. **Вечерний звон** 3.47
Николай Гедда
13. **Однозвучно гремит колокольчик**
(обработка А.Свешникова) 5.18
Московский камерный хор
Дирижер Владимир Минин
14. **Всю-то я вселенную проехал** 2.05
15. **Калинка** 4.28
Краснознаменный ансамбль песни и пляски
Советской армии им. А.В. Александрова
Дирижер Б. Александров
Солисты А. Мартынов, К. Гресь

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Оркестр народных инструментов

16. Коробейники.

Вариации на тему русской народной песни (В. Дитель) 4.37

Оркестр рус. нар. INSTR. им. Н.Осипова

Дирижер Николай Калинин

Балалайка

17. Из-под дуба, из-под вяза. Русская народная песня 2.12

Е. Будинов

Баян

18. Юмореска (Р. Щедрин) 2.06

Ю. Казаков

Гусли

19. Полька (Е.Сироткин) 2.22

В. Тихонов

Оркестр русских народных инструментов им. В. Андреева

Двойная жалейка

20. Три хороводных наигрыша Белгородской области 3.04

Е. Сапрыкин

Домра

21. Сцена на ярмарке из к/ф “Овод” (Д.Шостакович) 2.12

В. Яковлев, оркестр нар. инструментов

Свирель

22. Полянка. Русская народная песня 2.26

С. Бутушин Оркестр им. Н.Осипова

Духовые инструменты

23. Смоленский гусачёк. Русский нар. танец 1.45

Ансамбль духовых народных инструментов п/у С.Бутушина

Оркестр народных инструментов

24. Светит месяц. Обработка русской народной песни

В. Андреева 2.58

Оркестр русских народных инструментов им. В. Андреева

Дирижер Владимир Попов

РУССКИЙ ГОРОДСКОЙ РОМАНС

Булахов П.

1. **Очи черные** (Е. Гребенка) 3.25
Федор Шаляпин

Борисов Б.

2. **Звезды на небе** (Е. Дитерикс) 2.59

Обухов А.

3. **Калитка** (А. Будищев) 3.04

Варламов А.

4. **На заре ты её не буди** 5.34
Надежда Обухова

Вильбоа К.

5. **Моряки** 4.07
Максим Михайлов и Иван Козловский

Гурилёв А.

6. **Колокольчик** (И. Макаров) 3.29
7. **Песня ямщика** (К. Бахтурин) 2.31

Шашина Е.

8. **Выхожу один я на дорогу** (М. Лермонтов) 4.57

Булахов П.

9. **Тройка** (П. Вяземский) 3.28

Варламов А.

10. **Метелица** (А. Варламов) 2.11
Сергей Лемешев

Булахов П.

11. **Не пробуждай воспоминаний** 5.08
Артур Эйзен

Листов Н.

12. **Я помню вальса звук прелестный** (Н. Листов) 2.40
Василий Савенко

Старинный романс

13. **Я встретил вас** (Ф. Тютчев) 6.42

Фомин Б.

14. **Только раз бывает в жизни встреча** (П. Герман) 4.49

Абаза В.

15. **Утро туманное** (И. Тургенев) 5.01

Оппель А.

16. **Глядя на луч пурпурного заката** (автор слов неизвестен) . 5.00

Шереметьев Б.

17. **Я вас любил** (А. Пушкин) 3.27

Малашкин Л.

18. **О, если б мог выразить в звуке** (Р. Лишин) 2.56

Булахов П.

19. **Гори, гори, моя звезда** (В. Чуевский) 4.51
Борис Штоколов

CD 38

**МАССОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
1930-х — 1980-х ГОДОВ**

Козин В. – Е. Белогорская, В. Козин

1. *Осень* 3.02
Вадим Козин

Я. Хаскин – И. Аркадьев

2. *Весенняя песенка* 3.04
Изабелла Юрьева
Инстр. ансамбль п/у С.Кагана

В. Захаров – М. Исаковский

3. *И кто его знает* 3.33
Русский народный хор им. Пятницкого

Дунаевский И.

4. *Выходной марш* из к/ф “Цирк” 3.30
Джаз оркестр п/у Исаака Дунаевского

Дунаевский И. – В.Лебедев-Кумач

5. *Песня о Родине* из к/ф “Цирк” 4.46
П. Киричек. Хор и оркестр ВР и ТВ
Дирижер Ю. Силантьев

Богословский Н. – Я. Родионов

6. *Песня старого извозчика* 3.02
Леонид Утёсов, инстр ансамбль

Неизвестен

7. *Брызги шампанского. Танго* 2.58
Оркестр п/у Люиси

Блантер М. – М.Исаковский

8. *Катюша* 2.17
Георгий Виноградов, оркестр

Дунаевский И. — В. Лебедев-Кумач

9. **Спасибо, сердце** 3.16
Леонид Утёсов

Хренников Т. — В. Гусев

10. **Песня о Москве** из к/ф “Свинарка и пастух” 3.10
Н.Тимченко
Эстрадный оркестр п/у В. Кнушевицкого

Богословский Н. — Е. Долматовский

11. **Любимый город** 2.28
М. Бернес
Оркестр п/у А. Цфасмана

Александров А. — В. Лебедев-Кумач

12. **Священная война** 3.17
Дважды Краснознаменный анс. песни и пляски им. А. Александрова
Дирижер Б. Александров

Неизвестен — М. Исаковский

13. **Огонёк** 4.19
Владимир Нечаев
Эстр. оркестр ВР и ТВ. Дирижер Ю.Силантьев

Захаров В. — М. Исаковский

14. **Ой, туманы** 4.01
Гос. акад.русский народный хор им. Пятницкого

Мокроусов Б. — А. Жаров

15. **Заветный камень** 5.00
Марк Рейзен. оркестр народных инструментов

Листов А. — А. Сурков

16. **В землянке** 3.01
Н.Тимченко, дуэт баянистов

Новиков А. — Л. Ошанин

17. **Эх, дороги** 2.56
Георгий Виноградов, Краснознаменный ансамбль

Соловьев-Седой В. – А. Фатьянов

18. Где же вы теперь, друзья однополчане 4.49
Е. Белов. Краснознаменный ансамбль

Дунаевский И. – М. Исаковский

19. “Ой, цветет калина” из к/ф “Кубанские казаки” 4.35
Мария Максакова, хор и оркестр.

Мокроусов Б. – Е. Долматовский

20. Сормовская лирическая 3.20
*Георг Отс
 Эстрадно-симфонический оркестр Эстонского радио
 Дирижер Р. Меркулов*

Тьерни Г.

21. Рио-Рита. Фокстрот 2.50
Оркестр п/у М. Вебера

Мокроусов Б. – С. Алымов

22. Хороши весной в саду цветочки 1.37
*Георгий Абрамов
 Эстрадный оркестр ВР
 Дирижер Виктор Кнушевицкий*

Мокроусов Б. – М. Исаковский

23. Одинокая гармонь 2.57
*Сергей Лемешев
 Оркестр п/у А. Ковалева*



Соловьев-Седой В. – М. Матусовский

1. Подмосковные вечера 4.31
Георг Отс

Блантер М. – А. Фатьянов

2. В городском саду 3.20
*Георгий Виноградов
 Эстрадный оркестр ВР Дирижер Виктор Кнушевицкий*

Фельцман О. – О. Фадеева

3. **Ландыши** 2.30
Гелена Великанова

Бабаев А. – К. Сейтлиев

4. **Любимые глаза** 3.23
Рашид Бейбутов

Соловьев-Седой В. – М. Исаковский

5. **Услышь меня, хорошая** 2.19
Георг Отс

Хренников Т. – М. Матусовский

6. **Московские окна** 4.51
Леонид Утесов

Мокроусов Б. – А. Фатьянов

7. **Когда весна придет** 3.23
Николай Рыбников

Петров А. – Г. Шпаликов

8. **Я шагаю по Москве** 1.56
Никита Михалков

Саульский Ю. – М. Танич

9. **Черный кот** 2.35
Тамара Миансарова

Френкель Я. – М. Танич

10. **Любовь-кольцо** 1.39
Р. Неменова
Эстрадный оркестр п/у Олега Лундстрема

Пахмутова А. – С. Гребенников и Н. Добронравов

11. **Нежность** 2.55
Майя Кристалинская

Тухманов Д. – В. Харитонов

12. **День Победы** 3.56
Лев Лещенко

Аверкин А. – И. Лашков

13. **Милая мама** 3.30
Людмила Зыкина

Шаинский В. – М. Рябинин

14. **Когда цвели сады** 4.51
Анна Герман

Таривердиев М. – Р. Рождественский

15. **Мгновения** 2.59
Иосиф Кобзон
Эстрадно-симф. оркестр ВР и ТВ
Дирижер Юрий Силантьев

Пахмутова А. – Н. Добронравов

16. **Мелодия** 4.38
Муслим Магомаев

Мигуля В. – А. Поперечный

17. **Трава у дома** 4.42
ВИА “Земляне”, руководитель В. Киселёв

Тухманов Д. – Т. Сашко

18. **Эти глаза напротив** 3.28
Валерий Ободзинский

Макаревич А.

19. **Поворот** 3.44
“Машина времени”
Руководитель Андрей Макаревич

Антонов Ю. – М. Пляцковский

20. **Крыша дома твоего** 2.52
Юрий Антонов

Тухманов Д. – А. Поперечный

21. Соловьиная роща 4.20
Лев Леценко

Паулс Р. – И. Резник

22. Старинные часы 4.33
Алла Пугачева

**РОССИЙСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ ДЕТЯМ****Кабалевский Д. – А. Пришелец**

1. Наш Край 1.53

Островский А. – И. Дик

2. Девчонки и мальчишки 2.22
Ансамбль Московского городского Дворца пионеров
Худ. рук. В. Локтев
Детский хор п/у В. Попова

Островский А. – Л. Ошанин

3. Пусть всегда будет солнце 2.59
Детский хор

Дунаевский И. – В. Лебедев-Кумач

4. Веселый ветер из к/ф “Дети капитана Гранта” 1.48
 5. Песенка о капитане из к/ф “Дети капитана Гранта” 3.26

Дунаевский И. – Л. Некрасова

6. До чего же хорошо кругом 1.53
Ансамбль Московского городского Дворца пионеров
Худ. рук. В. Локтев
Детский хор п/у В. Попова

Шаинский В. – Ю. Энтин

7. Антошка из м/ф “Веселая карусель” 2.04
Большой детский хор. Солист Сережа Парамонов
Худ. руководитель В. Попов
Инструментальный ансамбль

Компанеец Э. – Я. Белинский

8. **На зарядку** 1.39

Ансамбль Московского городского Дворца пионеров

Худ. рук. В. Локтев

Детский хор п/у В. Попова

Блантер М. – С. Михалков

9. **Веселое звено** 2.46

Ансамбль Московского городского Дворца пионеров

Худ. рук. В. Локтев

Детский хор п/у В. Попова

Русская народная песня

10. **Два веселых гуся** 2.51

из м/ф “Веселая карусель”

Шаинский В. – Ю. Энтин

11. **Чунга-Чанга** из м/ф “Катерок” 2.08

Большой детский хор. Солист Дима Викторов

Худ. руководитель В. Попов

Оркестр ВР и ЦТ

Дирижер Юрий Силантьев

Гладков Г. – Ю. Энтин

12. **Песня друзей** из м/ф “Бременские музыканты” 2.10

Олег Анофриев

Инструментальный ансамбль п/у Геннадия Гладкова

Шаинский В. – А. Тимофеевский

13. **Песенка крокодила Гены** из м/ф “Чебурашка” 3.00

Шаинский В. – Э. Успенский

14. **Голубой вагон** из м/ф “Старуха Шапокляк”

Большой детский хор и эстрадно-симфонический оркестр ВР

и ЦТ. Солист Сережа Парамонов. Худ. руководитель В. Попов

Дирижер Юрий Силантьев

Рыбников А. – Ю. Михайлов15. **“Дорожная”** из к/ф “Про Красную Шапочку”*О. Рождественская, оркестр Госкино
Дирижер К. Кривец***Шаинский В. – М. Пляцковский**16. **Улыбка** из м/ф “Крошка Енот” 2.31*Лев Барашков, вокальный ансамбль
Ансамбль “Мелодия” п/у Г. Гараняна*17. **Чему учат в школе** 1.50*Эдуард Хиль и группа Большого детского хора ВР и ЦТ
Худ. руководитель В. Попов
Ансамбль “Мелодия” п/у Г. Гараняна***Шаинский В. – М. Матусовский**18. **Вместе весело шагать** 2.15*Детский хор***Шаинский В. – М. Танич**19. **Когда мои друзья со мной** 3.17*Большой детский хор. Солист Дима Голов
Дирижер Виктор Попов
Оркестр ВР и ЦТ
Дирижер Юрий Силантьев***Крылатов Е. – Ю. Энтин**20. **Песенка о лете** 2.04*Младшая группа детского хора ВР и ЦТ***Дунаевский И. – М. Матусовский**21. **Скворцы прилетели** 3.06*Детский хор***Крылатов Е. – Ю. Энтин**22. **Крылатые качели** из к/ф “Приключения Электроника” .. 3.0823. **Прекрасное далёко** из к/ф “Гостя из будущего” 4.46*Оркестр Госкино
Дирижер Сергей Скрипка*

Рыбников А. – И. Кохановский

Музыка из к/ф “Большое космическое путешествие”

24. **Ты мне веришь или нет** 2.45

25. **Млечный путь** 2.50

Л. Берлинская, Е. Камбурова (24, 25)

И. Капитанников (24)

Вокальный ансамбль “Верные друзья”

Ансамбль “Мелодия” п/у Г. Гараняна

Дунаевский И. – М. Матусовский

26. **Школьный вальс** 3.17

Большой детский хор. Дирижер Виктор Попов

Оркестр ВР и ЦТ. Дирижер Юрий Силантьев

РУССКИЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР

Шатров И.

27. **На сопках Манчжурии.** Вальс 2.52

Агапкин В.

28. **Прощание славянки.** Марш 2.31

Шатров И.

29. **Триумф победителей.** (старинный марш) 2.57

Отдельный показательный оркестр

Министерства обороны СССР

Дирижер Николай Назаров

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ МУЗЫКА



CD 41

**МУЗЫКА ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ
И ВОЗРОЖДЕНИЯ. БАРОККО.**

ГРИГОРИАНСКИЙ ХОРАЛ (XI в.)

Первая Рождественская месса

1. IV Agnus Dei 1.16
Benedictine Abbey Munsterschwarzach (Мюнстершварцах)
 Дирижер *Pater Godehard Jorrich (Йопиш)*

ТРУБАДУРЫ И МИННЕЗИНГЕРЫ (XII-XIII в.)

АНОНИМ (конец XII в.)

2. *A l'entrada del temps clar* 2.46
Клеменсис Консорт
 Дирижер *Рене Клеменсис*

НЕЙДХАРТ ФОН РЕЙЕНГАЛЬ (1180 – 1237)

3. *“Owe dirre not”* 3.58
Ньюберри Консорт
 Дирижер *Мари Спрингфилз*

ВЕК АРС НОВА (XIV в.)

ГИЙОМ ДЕ МАШО (ок.1300 -1377)

4. *“Honte, paour, dubtance”* 2.59
Ансамбль Органум
 Дирижер *Марсель Пере*

ЗАРЯ РЕНЕССАНСА (XV в.)

Инструментальная музыка испанского Двора

ФРАНСИСКО ДЕ ЛЯ ТОРРЕ

5. *Испания* 2.01
Ньюберри консорт
 Дирижер *Мари Спрингфилз*

ЙОХАННЕС ОКЕГЕМ (1420 – 1497)

Реквием:

6. Кирия 4.28
 Ансамбль Органум
 Дирижер Марсель Пере

MARCO DE L'AQUILA

Музыка для лютни

7. Nous bergiters (по Жанекену) 1.53
 Поль О'Детт (лютня)

РЕНЕССАНС (XVI - нач.XVII)

ЖОСКЕН ДЕПРЕ (ок.1440 – 1521)

8. Мотет “Аве Мария” 6.14
 Камерный хор Ave Sol
 Дирижер Имре Кокаре

РОБЕР БАЛЛАР (1525 – 1588)

9. *Entree III* 1.50
 Еуген М. Домбуа (ренессансная лютня)

КЛЕМАН ЖАНЕКЕН (ок.1485 – 1558)

10. *Пение птиц* 6.34
 Вокальный и инструментальный ансамбль
 Руководитель Роже Бланшар

ДЖОВАННИ ПАЛЕСТРИНА (1525 – 1594)

11. Мотет “Аве Мария” 3.33
 Хор Clare College, Кэмбридж
 Дирижер Тимоти Браун

ДЖОВАННИ ГАБРИЕЛИ (1556 – 1612)

12. *Канцона* 2.46
 Медная духовая группа оркестра Берлинской филармонии
 Дирижер Герберт фон Караян

ОРЛАНДО ДИ ЛАССО (1530 – 1594)

13. **Мотет** “In monte Oliveti” 4.30
 14. **Мадригал** “Margo labourez les vignes” 0.45
Хилард ансамбль. Дирижер Поль Хийе

МИХАЭЛЬ ПРЕТОРИУС (1571 – 1621)

Терпсихора. Сюита танцев:

15. Spagnoletta 1.20
 16. La Bourree 2.15
*Earli Music Consort of London
 Дирижер Дэвид Манроу*

БАРОККО

КЛАУДИО МОНТЕВЕРДИ (1567 – 1643)

Орфей. Фрагменты из оперы:

17. Токката 1.38
 18. Ария Орфея “Rosa del ciel (1д.) 4.27
 19. Ария Орфея “Possente spirito” (3д.) 4.44
 20. Хор нимф “Vanne Orfeo” (5д.) 0.59
 21. Moresca (5д.) 1.18
*Энтони Рольф Джонсон – Орфей
 Английские Барок солисты, Монтеверди хор.
 Дир. Джон Элиот Гардинер*

АЛЕССАНДРО СТРАДЕЛЛА (1644 – 1682)

22. **Пьета, Синьоре** 8.11

ДЖУЗЕППЕ ДЖОРДАНИ (ок.1753 – 1798)

23. **Каро мио бен** 3.35

ДЖАКОМО КАРИССИМИ (1605 – 1674)

24. **Витториа, витториа !** 2.15
*Муслим Магомаев
 Камерный оркестр п/у Н.Рзаева*

БАРОККО**ГЕНРИХ ШЮТЦ (1585 - 1672)****Священные симфонии (I) – 1629**

1. Domine, labia mea aperies. Соч. SWV 271 4.32
Кончерто Палантино

ДИТРИХ БУКСТЕХУДЕ (1637 – 1707)

2. **Хорал** Вух WV 219 2.25
Вольфганг Рёбсам (орган)

ЖАН-БАТИСТ ЛЮЛЛИ (1632 – 1687)**Мещанин во дворянстве (1670)****Комедия-балет по Мольеру:**

3. Marche, Choeur des Turcs, Les Muphti,
 2-е Air, 3-е Air, Reprise 12.38
Музыканты Лувра
Дирижер Марк Минковский

ГЕНРИ ПЁРСЕЛ (1659 – 1695)

4. **Чакона соль минор** 5.44
Академия Св. Мартина-на-Полях
Дирижер сэр Невилл Марринер
5. **Жига** Z 223 1.02
6. **The Queen's Dolour** Z 670 2.42
Жан Патрик Бросс (клавесин, орган)

Дидона и Эней. Опера:

7. Ария Дидоны “Tay Hand Belinda” 5.28
Джейси Норман (сопрано)
Оркестр Гевандхаус, Лейпциг
Дирижер Курт Мазур

АРКАНДЖЕЛО КОРЕЛЛИ (1653 – 1713)**Кончерто гроссо. Соч. 6 №8 соль минор “Рождественский”**

8. I Vivace - Grave - Allegro 4.32
9. III Vivace 1.27

10. IV Allegro	1.52
11 V Pastorale (Largo)	5.08
<i>Оркестр Берлинской филармонии</i>	
<i>Дирижер Герберт фон Караян</i>	

АЛЕССАНДРО МАРЧЕЛЛО (1669 – 1747)

**Концерт ре минор для гобоя,
струнного оркестра и континуо**

12. II Adagio	4.22
<i>Ян Адамус (гобой)</i>	
<i>Камерный оркестр Йозефа Сука</i>	
<i>Дирижер Йозеф Влах</i>	

ДЖОВАННИ БАТТИСТА ПЕРГОЛЕЗИ (1710 – 1736)

Стабат Матер (1735)

13 I Дуэт(хор) “Stabat Mater delorosa”	4.11
14. VII Ария “Eia Mater, fons amoris”	3.39
15.VIII Дуэт(хор) “Fac ut ardent”	2.44
16. XII Дуэт(хор) “Quando corpus morietur”	4.09
<i>Феличитти Палмер (сопрано), Альфреда Ходгсон (контральто)</i>	
<i>Хор колледжа Св. Джона, Кембридж</i>	
<i>Дирижер Георг Гуэст</i>	

Служанка – госпожа. Интермеццо (1733)

17. Ария (Уберто) “Sempre in contrasti”	3.54
18. Дуэт (Серпина, Уберто) “Contento tu farai”	3.59
<i>Патрисия Биччире (сопрано)</i>	
<i>Донатто ди Стефано (бас)</i>	

Ливьетта и Траколло. Интермеццо (1734)

19. Ария (Ливьетта) “Sarebbe bella questa”	2.44
<i>Ненси Арджента (сопрано)</i>	
<i>Камерный оркестр “La petite Band”</i>	

БАРОККО**ТОМАЗО ДЖОВАННИ АЛЬБИНОНИ (1671 – 1751)**

1. **Адажио** *СОЛЬ МИНОР* для струнных и органа (аранжировка
Ремо Джадзотто) 11.40
Давид Белл (орган), Леон Шпиллер (скрипка)
Оркестр Берлинской филармонии
Дирижер Герберт фон Караян

ЖАН-ФИЛИПП РАМО (1683 – 1764)**Пьесы для клавесина:**

2. Курица 5.31
3. Тамбурин 1.15
Сравните исполнения:
4. Жига в рондо 1.19
Кристоф Руссе (клавесин)
5. Жига в рондо 1.34
Марсель Мейер (ф-но)

ФРАНСУА КУПЕРЕН (1671 – 1745)

6. Куперен 3.40
7. Мими 1.47
8. Маленькие ветряные мельницы 2.14
Густав Леонхардт (клавесин)

ДЖУЗЕППЕ ТАРТИНИ (1682 – 1770)**Соната соль минор “Дьявольские трели”**

9. I Largo affettuoso 4.00
10. V Allegro assai 3.47
Анна-Софи Муттер (скрипка)
Венский филармонический оркестр
Дирижер Джеймс Ливайн

ЛУИДЖИ БОККЕРИНИ (1743 – 1805)

11. **Менуэт** из Квинтета ми мажор 3.54
Московский гос. симф. оркестр
Дирижер Вероника Дударова

ЛУИ-КЛОД ДАКЕН (1694 – 1772)

Сюита для клавесина (1735)

12. Кукушка 2.21

*Инструментальный ансамбль
(гитары, маримба, виброфон, бас)*

ДОМЕНИКО СКАРЛАТТИ (1685 – 1757)

Сонаты для клавира:

13. ре мажор L463 2.29

Ванда Ландовска (клавесин)

14. ре минор L415 1.47

Глен Гульд (ф-но)

АНТонио Вивальди (1678 – 1741)

Времена года.

Концерт №1 ми мажор RV 269 “Весна”

15. I Allegro 3.11

16. II Largo 3.29

17. III Allegro. Danza pastorale 4.36

*Академия Св. Мартина-на-Полях
Дирижер сэр Невилл Марринер*

Глория

18. Ария Domine Deus, Rex caelestis 4.13

*Чечилия Бартоли (меццо-сопрано)
Оркестр Национальной академии Санта Чечилия*

Магнификат RV 611

19. 4 Ария Quia fecit 1.40

*Тереза Берганца (меццо-сопрано)
Оркестр Нью Филармония
Дирижер Риккардо Мути*

Концерт №8 ля минор для двух скрипок. RV 522

20. I Allegro 4.02

21. II Larghetto 4.28

22. III Allegro 3.21

Камерный оркестр I Musici (И Музичи)

БАРОККО**ГЕОРГ ФРИДРИХ ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759)****Музыка на воде (1717) Концерт для оркестра №25:***Сюита №1 фа мажор*

1. IV Ария 2.11
 2. VIII Allegro molto 2.41

Сюита №2 ре мажор

3. II Hornpipe 5.17

*Бах Фестиваль оркестр**Дирижер Иегуди Менухин***Сюита для клавесина VII соль минор**

4. II Andante 3.20
 5. VI Пассакалия 3.18

*Блиндин Верле (клавесин)***Мессия. Оратория**

6. III Ария “Every valley shall be exalted” (тенор) 3.26
 7. VIII Ария и хор “O thou that tellest” (контральто и хор) ... 5.30
 8. XVI “Hallelujah!” (хор) 3.40
 9. XXIII “Worthy is the Lamb” (хор) 2.54
 10. “Amen” (хор) 3.41

*Анна Рейнолдз (контральто)**Филип Лангридж (тенор)**Хор и оркестр Св. Мартина-на-Полях**Дирижер Сэр Невилл Марринер***Концерто гроссо. Соч.6 №12 си минор HWV 330**

11. I Largo 2.14
 12. II Allegro 3.09
 13. III Aria. Larghetto e picino 4.37
 14. IV Largo 0.42
 15. V Allegro 2.23

*Мюнхенский Бах-оркестр**Дирижер Карл Рихтер*

КРИСТОФ ВИЛЛИБАЛЬД ГЛЮК (1714 – 1787)

Орфей и Эвридика

Фрагменты из оперы:

- | | |
|---|------|
| 16. Увертюра | 2.59 |
| 17. Хор духов (1д.) “Ah, se intorno” | 3.25 |
| 18. Хор и танцы Фурий (2д.) | 2.42 |
| 19. Хор (2д.) “Giovane...” | 4.25 |
| 20. Танец (2д.) Andante | 1.52 |
| 21. Ария Эвридики (3д.) “Che fiero momento” | 3.01 |
| 22. Ария Орфея (3д.) “Che faro senza Euridice?”
(Потерял я Эвридику) | 3.54 |
| <i>Сильвия Макнейр (Эвридика)</i> | |
| <i>Дерек Ли Рэджин (Орфей)</i> | |
| <i>Монтеверди хор, Английские Барок солисты</i> | |
| <i>Дирижер Джон Элиот Гардинер</i> | |
| 23. Мелодия (Орфей и Эвридика) | 5.56 |
| <i>Оркестр Св. Мартина-на-Полях</i> | |
| <i>Дирижер Сэр Невилл Марринер</i> | |

ЖАН-ФИЛИПП РАМО (1683 – 1764)

Галантная Индия:

- | | |
|------------------------------------|------|
| 24. Ария “Pour les Sauvages” | 1.38 |
| <i>Оркестр “18-й век”</i> | |
| <i>Дирижер Франц Брюгген</i> | |



ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685 – 1750)

Бранденбургский концерт № 2 фа мажор BWV 1047

- | | |
|---------------------------------|------|
| 1. I Allegro | 5.53 |
| 2. II Andante | 4.57 |
| 3. III Allegro assai | 3.08 |
| <i>Оркестр “Нью Филармония”</i> | |
| <i>Дирижер Отто Клемперер</i> | |

Хорошо темперированный клавир. Том I.

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 4. Прелюдия и fuga № 1 до мажор | 4.29 |
| 5. Прелюдия и fuga № 2 до минор | 2.58 |

6. Прелюдия и фуга № 4 до диез минор 7.22
 7. Прелюдия и фуга № 10 ми минор 2.59
 8. Прелюдия и фуга № 16 соль минор 4.49
 9. Прелюдия и фуга № 22 си бемоль минор 6.37

Святослав Рихтер (ф-но)

Месса си минор BWV 232

10. № 1 Kyrie eleison (хор) 11.45
 11. № 4 Gloria in excelsis Deo (хор) 1.54
 12. № 10 Aria (альт) 5.45
 13. № 16 Et incarnatus est (хор) 4.01
 14. № 17 Crucificus (хор) 2.41
 15. № 23 Osanna in excelsis (хор) 2.43

Криста Людвиг (альт)

Венский хор Singverein (Зингферайн)

Оркестр Берлинской филармонии

Дир. Герберт фон Караян



ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ

1. **Токката и фуга ре минор** BWV 565 8.52
Лионель Рог (орган)

Концерт для двух скрипок и оркестра ре минор BWV 1043

2. I Vivace
 3. II Largo ma non troppo
 4. III Allegro 15.39

Йозеф Сук, Ладислав Ясек (скрипка)

Камерный оркестр Йозефа Сука

Дир. Йозеф Влах

Французская сюита № 2 до минор BWV 826

5. I Sinfonia 5.32
 6. II Allemande 5.32
 7. III Curante 2.30
 8. IV Sarabande 4.54
 9. V Rondeaux 1.33
 10. VI. Capriccio 3.41

Розалин Тюрк (ф-но)

Кантата BWV 82 “Ich habe genug”

11. I Ария 7.51
Gerard Souza (баритон)
Оркестр п/у Ж.Джонса

Кантата BWV 51

12. IV Хорал 3.52
 13. V Ария “Alleluja, Alleluja” 1.59
Хелен Донат (сопрано)
Академия Св. Мартина-на-Полях
Дир. Невилл Марринер

Трёхголосные инвенции:

14. №2 до минор BWV 788 2.05
 15. №5 ми бемоль мажор BWV 791 1.58
 16. №14 си бемоль мажор BWV 800 0.58
 17. №11 соль минор BWV 797 1.37
 18. №10 соль мажор BWV 796 0.54
Глен Гульд (ф-но)

Сюита для оркестра № 3 ре мажор BWV 1068

19. Ария 3.41
Штуттгартский камерный оркестр
Дирижёр Карл Мюнхенгер

CD 47

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ

1. **Фантазия и фуга** соль минор BWV 542 12.15
Лионель Рог (орган)

Партита № 2 ре минор для скрипки соло BWV 1004

2. V Сiассона (Чакона) 3.17
Артур Грюмьо (скрипка)

Концерт для ф-но с оркестром ре минор BWV 1052

3. I Allegro 7.51
 4. II Adagio 8.43
 5. III Allegro 7.45
Андрей Гаврилов (ф-но) Академия Св. Мартина-на-Полях
Дирижер Сэр Невилл Марринер

Страсти по Матфею. Оратория BWV 244

6. 1 Хор 11.46

7. 47 Ария альты 7.22

Криста Людвиг (альт)

Филармонический хор, хор мальчиков,

Филармонический оркестр

Дирижер Отто Клемперер

Сюита для оркестра № 2 си минор BWV 1067

8. V Polonaise 3.37

9. VI Menuet 1.20

10. VII Badineri (Шутка) 1.27

Вольфганг Шульц (флейта)

Штуттгартский камерный оркестр

Дирижер Карл Мюнхенгер



ВЕНСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССИКИ

ЙОЗЕФ ГАЙДН (1732 – 1809)

Симфония №103 ми бемоль мажор с тремоло литавр

1. I Adagio – Allegro con spirito – Adagio 9.55

2. II Andante piu tosto allegretto 10.29

3. III Menuet – Trio-Menuet 5.28

4. IV Finale. Allegro con spirito 5.24

Лондонский симф. оркестр

Дирижер Эуген Йохум

Соната для фортепиано №50 ре мажор НОВ XVI: 37

5. Allegro con brio 5.05

6. Largo e sostenuto 2.58

7. Finale. Presto, ma non troppo 3.05

Джон Маккейб (ф-но)

Квартет №5 ре мажор. Соч.64 “Жаворонок” (1790)

8. I Allegro moderato 6.48

Квартет им. Бородина

Концерт для фортепиано с оркестром №11

ре мажор Hob XVIII: 11

9. I Vivace 9.09

Артуго Бенедетти Микеланджели (ф-но)

Цюрихский камерный оркестр

Дирижер Эдмон де Штутц

Времена года. Оратория

“Лето”:

10. №4 Ария Симона 3.46

11. №8 Песня радости (Ханна, Лукас, хор) 5.04

“Осень”:

12. №29 Сцена охоты 4.03

Гундула Яновиц (сопрано) – Ханна

Петер Шрайер (тенор) – Лукас

Марти Талвела (бас) – Симон

Венский хор Singverein (Зингферайн)

Венский симф. оркестр

Дирижер Карл Бём

CD 49

ЙОЗЕФ ГАЙДН

Соната для фортепиано №53

ми минор Hob XVI: 34

1. I Presto 6.48

2. II Adagio 5.18

3. III Finale: Vivace molto 3.38

Джон Маккейб (ф-но)

Симфония №45 “Прощальная”

фа диез минор Hob I

4. III Menuetto 3.48

5. IV Finale. Presto. Adagio 7.30

Московский камерный оркестр

Дирижер Рудольф Баршай

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ (1756 – 1791)

6. **Фантазия** *ре минор K.397* 6.27

Эмиль Гилельс (ф-но)

Симфония №40 соль минор KV 550

- | | |
|----------------------------|------|
| 7. I Molto allegro | 7.20 |
| 8. II Andante | 7.43 |
| 9. III Menuetto | 4.37 |
| 10. IV Allegro assai | 4.38 |

*Оркестр Берлинской филармонии
Дирижер Герберт фон Караян*

Соната для фортепиано №8 ля минор KV 310

- | | |
|--|------|
| 11. I Allegro maestoso | 8.00 |
| 12. II Andante cantabile con espressione | 9.11 |
| 13. III Presto | 2.49 |

Maria Pires (Пиреш)(ф-но)



ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ (1756 – 1791)

Соната для фортепиано №11 ля мажор KV 331

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 1. I Tema (Andante grazioso) | 7.27 |
| 2. II Menuetto | 5.40 |
| 3. III Alla turco (Allegretto) | 3.28 |

Вальтер Гизекинг (ф-но)

Реквием K626

- | | |
|-----------------------------|------|
| 4. I Requiem aeternam | 7.48 |
| 5. II Dies irae | 1.59 |
| 6. V Recordare | 6.13 |
| 7. VII Lacrimosa | 3.36 |

*Солисты, хор и оркестр
Дирижер Карло Мариа Джулини*

Концерт для фортепиано с оркестром ре минор K 456

- | | |
|--------------------|-------|
| 8. I Allegro | 13.25 |
|--------------------|-------|

Геза Анда (ф-но)

*Оркестр “Камерата Академика”, Зальцбург, Моцартеум
Дирижер Геза Анда*

Концерт для скрипки с оркестром №5

ля мажор K 219 “Turc”

- | | |
|---------------------------|-------|
| 9. I Allegro aperto | 10.03 |
|---------------------------|-------|

Иегуди Менухин(скрипка)

Бах Фестиваль оркестр Дирижер Иегуди Менухин

Маленькая ночная серенада соль мажор K525

- | | |
|-----------------------------|------|
| 10. I Allegro | 5.43 |
| 11. II Романс Andante | 6.34 |
| 12. IV Рондо Allegro | 5.12 |

*Оркестр Людвигсбургского фестиваля
Дирижер Вольфганг Гённенвайн*

CD

51

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ

Свадьба Фигаро K492 Фрагменты из оперы:

- | | |
|--|------|
| 1. Увертюра | 4.08 |
| 2. Дуэт Сюзанны и Фигаро (1д.) | 2.25 |
| 3. Каватина Фигаро (1д.) | 2.27 |
| 4. Ария Керубино (1д.) | 2.42 |
| 5. Ария Фигаро (1д.) | 3.45 |
| 6. Ария Керубино (2д.) | 2.54 |
| 7. Дуэт Сюзанны и Графа (3д.) | 2.39 |
| 8. Ария Графини (3д.) | 4.32 |
| 9. Ария Барбарини (4д.) | 1.59 |
| 10. Ария Фигаро (4д.) | 3.01 |
| 11. Ария Сюзанны (4д.) | 3.17 |
| 12. Финал (Керубино, Графиня, Сюзанна, Фигаро, Граф,Базилио,
Дон Курцио, Антонио, Бартоло, Барбарина,
Керубино, Марселина) | 4.38 |

*Хильда Гюден (сопрано) – Сюзанна
Чезаре Съепи (баритон) – Фигаро
Сюзанна Данко (меццо-сопрано) – Керубино
Альфред Пелл (баритон) – Граф Альмавива
Лиза делла Каза (сопрано) – Графиня
Анни Фельбеймайер (сопрано) – Барбарина
Хор Венской гос. оперы
Венский фил. оркестр
Дирижер Эрих Клайбер*

Волшебная флейта. Фрагменты из оперы:

- | | |
|-------------------------------|------|
| 13. Увертюра | 6.43 |
| 14. Ария Папагено (1д.) | 2.47 |

15. Дуэт Памины и Папагено 3.06
 16. Ария Царицы ночи (2д.) 2.53
 17. Дуэт Папагены и Папагено (2д.) 2.31

Илеана Котрубас (сопрано) – Памина
Кристиан Бош (баритон) – Папагено
Эдислава Донат (сопрано) – Царица ночи
Элизабет Калес (сопрано) – Папагена
Оркестр Венской филармонии
Дирижер Джеймс Ливайн

Дон Жуан. Фрагменты из оперы:

18. Увертюра 6.30
 19. Ария Лепорелло (1д.) 6.01
 20. Дуэт Дон Жуана и Церлины (1д.) 3.12
 21. Ария Дон Жуана (с шампанским) (1д.) 1.26
 22. Сцена (Дон Жуан, хор, Лепорелло) (3д.) 1.18

Николай Гяуров (бас) - Дон Жуан
Вальтер Берри (бас) - Лепорелло
Мирелла Френи (сопрано) - Церлина
Оркестр и хор Нью Филармония
Дирижер Отто Клемперер



ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770 – 1829)

Симфония 5 до минор. Соч. 67

1. I Allegro con brio 8.00
 2. II Andante con moto 11.04
 3. III Allegro 5.77
 4. IV Allegro 9.00

Оркестр Баварского радио
Дир. Эуген Йохум

Соната для фортепиано № 14 до диез минор. Соч. 27 № 2
“Лунная”

5. I Adagio sostenuto 6.35
 6. II Allegro 2.28
 7. III Presto agitato 5.09

Вальтер Гизекинг (ф-но)

Симфония № 3 ми бемоль мажор. Соч. 55 **“Героическая”**

8. II Траурный марш. Adagio assai 16.27

Оркестр Берлинской филармонии

Дир. Герберт фон Караян

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор. Соч. 61

9. III Рондо. Allegro 9.35

Йозеф Сук (скрипка)

Оркестр Чешской филармонии

Дир. Франц Конвичный

CD 53

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

Музыка к трагедии И. Гете “Эгмонт”. Соч. 84

1. Увертюра 8.05

2. Песня Клерхен “Гремят барабаны” 3.10

Гундула Яновиц (сопрано)

Оркестр Берлинской филармонии

Дир. Герберт фон Караян

3. **Элизе** 3.05

4. **Экоссез** ми бемоль мажор. Соч. 83 № 1 2.33

Вильгельм Кемпф (ф-но)

5. **Кориолан**. Увертюра к трагедии Коллина. Соч. 62 .. 8.58

Оркестр Берлинской филармонии

Дир. Вильгельм Фуртвенглер

Запись с концерта в Берлине 27.06.1943г.

Соната для фортепиано № 23 фа минор. Соч. 57

“Аппассионата”

6. I Allegro assai 10.42

7. II Andante con moto 5.56

8. III Allegro ma non troppo 7.02

Святослав Рихтер (ф-но)

Симфония №9 ре минор соч. 125 с заключительным хором
на оду Ф. Шиллера **“К радости”**

9. IV Presto 1.45

10. IV Rezitativo 22.37

Оркестр “Columbia” (Коламбия) Дир. Бруно Вальтер

**ЕВРОПЕЙСКИЙ РОМАНТИЗМ
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX века**

КАРЛ МАРИЯ ВЕБЕР (1786 – 1826)

1. **Увертюра к опере “Оберон”** 9.15
Оркестр Баварского радио
Дир. Рафаэль Кубелик
2. **Хор охотников**
 из оперы **“Вольный стрелок”** (акт.3) 2.50
Хор и оркестр гос. оперы Мюнхена
Дир. Роберт Хегер

ФРАНЦ ШУБЕРТ (1797 – 1828)

Песни:

3. **Форель** (К.Шуберт) Соч.32 1.57
4. **Смерть и девушка** (М.Клаудиус) Соч.7№3 2.29
5. **Серенада** (Л.Рельштаб) Д.957 №4 3.50
6. **Приют** (Л.Рельштаб) Д.957 №5 3.19
7. **Лесной царь** (И.Гёте) Д.338 4.18
Дитрих Фишер-Дискау (баритон)
Джеральд Мур (ф-но)
8. **Аве Мария** 4.51
Джейси Норман (сопрано) в сопровождении органа

Струнный квартет №14

ре минор Д.810 “Смерть и девушка”

9. II Andante con moto 14.24
Alban Berg квартет (Альбан Берг)

Прекрасная мельничиха.

Вокальный цикл на слова В.Мюллера. Соч.25 D 795

10. I В путь 2.34
11. II Куда? 2.24
12. VII Нетерпение 2.47
13. XV Ревность и гордость 1.32
14. XIX Мельник и ручей 3.42

Зимний путь.

Вокальный цикл на слова В. Мюллера. Соч.89 D911

- | | |
|---------------------------|------|
| 15. I Спокойно спи | 5.24 |
| 16. XI Весенний сон | 3.55 |
| 17. XXIV Шарманщик | 3.32 |

Дитрих Фишер-Дискау

Джеральд Мур (ф-но)

CD 55

ФРАНЦ ШУБЕРТ

Экспромты. Соч.20 D 899

- | | |
|-------------------------------|------|
| 1. №3 соль бемоль мажор | 5.55 |
|-------------------------------|------|

Владимир Софроницкий (ф-но)

- | | |
|-----------------------------|------|
| 2. №4 ля бемоль мажор | 7.37 |
|-----------------------------|------|

Святослав Рихтер (ф-но)

3. Музыкальный момент

- | | |
|---------------------------------|------|
| фа минор. Соч.94 №3 D.780 | 1.50 |
|---------------------------------|------|

Эмиль Гилельс (ф-но)

Симфония №8 си минор "Неоконченная" D.759

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 4. I Allegro moderato | 10.57 |
|-----------------------------|-------|

- | | |
|------------------------------|-------|
| 5. II Andante con moto | 11.05 |
|------------------------------|-------|

Бостонский симф. оркестр

Дир. Эуген Йохум

РОБЕРТ ШУМАН (1810 – 1856)

Детские сцены. Соч. 15

- | | |
|----------------------------------|------|
| 6. О чужих странах и людях | 1.30 |
|----------------------------------|------|

- | | |
|------------------|------|
| 7. Горелки | 0.30 |
|------------------|------|

- | | |
|----------------|------|
| 8. Грёзы | 2.40 |
|----------------|------|

Клара Хаскил (ф-но)

Любовь поэта.

Вокальный цикл на стихи Г. Гейне. Соч.48

- | | |
|--|------|
| 9. №1 В сияньи тёплых майских дней | 1.27 |
| 10. №2 Я не сержусь | 0.54 |
| 11. №8 О, если б цветы угадали | 1.08 |
| 12. №13 Во сне я горько плакал | 2.03 |

Дитрих Фишер-Дискау (баритон)

Альфред Брендель (ф-но)

Карнавал. Соч.9

- | | |
|---|------|
| 13. Прембула | 2.20 |
| 14. Пьерро | 1.03 |
| 15. Арлекин | 0.40 |
| 16. Благородный вальс | 1.12 |
| 17. Евсеббий | 1.28 |
| 18. Флорестан | 0.57 |
| 19. Кокетка | 1.08 |
| 20. Реплика | 0.48 |
| 21. Бабочки | 0.47 |
| 22. Танцующие буквы | 0.49 |
| 23. Киарина | 0.50 |
| 24. Шопен | 1.22 |
| 25. Эстрелла | 0.28 |
| 26. Признательность | 1.36 |
| 27. Панталоне и Коламбина | 0.53 |
| 28. Немецкий вальс | 0.54 |
| 29. Паганини | 1.16 |
| 30. Признание | 0.58 |
| 31. Прогулка | 1.46 |
| 32. Пауза | 0.19 |
| 33. Марш давидсбюндлеров против филистимлян | 3.39 |

Анни Фишер (ф-но)

CD 56

ФЕЛИКС МЕНДЕЛЬСОН-БАРТОЛЬДИ (1809 – 1847)**Концерт для скрипки с оркестром ми минор. Соч. 64**

1. I Allegro molto appassionato 12.21

*Иегуди Менухин (скрипка)**Оркестр п/у Ефрема Куртца***Симфония №3 ля минор. Соч.56 “Шотландская”**

2. I Andante con moto — Allegro un poco agitato 13.57

*Оркестр Берлинской филармонии**Дирижер Герберт фон Караян***Песни без слов:**

3. Соч.30 №6 фа диэз минор

“Песня Венецианского гондольера” 3.20

4. Соч.38 №2 до минор 1.45

5. Соч.62 №6 ля мажор “Весенняя песня” 2.20

6. Соч.67 №2 фа диэз минор “Последние надежды” 1.54

7. Соч.57 №4 до мажор “Песня за прялкой” 1.49

8. Соч.85 №4 ре мажор “Элегия” 3.05

9. Соч.102 №3 до мажор “Тарантелла” 1.16

*Ильзе фон Альпенхайм (ф-но)***Симфония №4 ля мажор. Соч.90 “Итальянская”**

10. II Andante con moto 6.21

*Симфонический оркестр Сан-Франциско**Дирижер Герберт Бломстедт***Рондо-каприччиозо.**

11. Соч.14 6.29

*Мюррей Перайя (ф-но)***Илия. Оратория. Соч.70**

12. №26 Ария Илии

“Всё кончено, о мой бог, возьми сейчас мою жизнь” 6.05

*Дитрих Фишер-Дискау (баритон)**Оркестр “Нью филармония”**Дирижер Рафаэль Фрюбек де Бургос*

Сон в летнюю ночь. Музыка к пьесе Шекспира. Соч. 61

13. №1 Скерцо 4.52
 14. №7 Ноктюрн 7.13
 15. №9 Свадебный марш 5.09

Чикагский симфонический оркестр
Дирижер Джеймс Ливайн



ФРЕДЕРИК ШОПЕН (1810 – 1849)

1. **Фантазия-экспромт** до диез минор. Соч. 66 4.53
Станислав Бунин (ф-но)

Вальсы:

2. Соч. 34 №2 ля минор 6.26
 3. Соч. 64 №2 до диез минор 4.20
Клаудио Аррау (ф-но)

Ноктюрны:

4. Соч. 9 №1 си бемоль минор 5.36
 5. Соч. 72 №1 ми минор 4.08
Мария Пирес (ф-но)

Мазурки:

6. Соч. 7 №1 си бемоль мажор 2.35
 7. Соч. 67 №4 ля минор 3.03
 8. Соч. 30 №3 ре бемоль мажор 2.51
Артур Рубинштейн (ф-но)

Полонез ля мажор

9. Соч. 40 №1 5.27
Маурицио Поллини (ф-но)

Прелюдии. Соч. 28:

10. №4 ми минор 1.40
 11. №15 ре бемоль мажор 4.31
 12. №20 до минор 1.18
Самсон Франсуа (ф-но)

Баллада №1

13. соль минор. Соч. 23 8.45
Святослав Рихтер (ф-но)

Соната №2 си бемоль минор. Соч.35

14. III Marche funebre.Lento 8.36
 15. IV Finale.Presto 1.27
 Марта Аргерих (ф-но)

Этюды:

16. Соч.10 №3 ми мажор 3.41
 17. Соч.10 №12 до минор “Революционный” 2.37
 18. Соч. 25 №2 фа минор 1.27
 19. Соч. 25 №11 ля минор 3.32
 Маурицио Поллини (ф-но)

CD 58

НИККОЛО ПАГАНИНИ (1782 – 1840)

Каприсы для скрипки соло

1. №9 ми мажор 2.22
 2. №13 си бемоль мажор 2.19
 3. №17 ми бемоль мажор 2.42
 4. №21 ля мажор 2.57
 5. №24 ля минор 5.27
 Руджиеро Риччи (скрипка)

Концерт для скрипки с оркестром №2 си минор. Соч.7

“Кампанелла”

6. III Rondo 8.55
 Сальваторе Аккардо (скрипка)
 Лондонский филармонический оркестр
 Дирижер Шарль Дютуа

ФЕРЕНЦ ЛИСТ (1811 – 1886)

7. **Ноктюрн №3** “Грёзы любви” 4.00
 Ван Клиберн (ф-но)
 8. **Венгерская рапсодия №2** до диез минор 9.01
 Георг Циффра (ф-но)

Концерт для фортепиано с оркестром №1 ми бемоль мажор

9. I Allegro maestoso 5.15
 Тамаш Вашари (ф-но)
 Бамбергский симф.оркестр Дирижер Феликс Прохаска

ШУБЕРТ – ЛИСТ

10. **Баркаролла** 5.09
Хорхе Боле (ф-но)

ФЕРЕНЦ ЛИСТ**Большие этюды по Паганини**

11. III Кампанелла 4.54
Юрий Диденко (ф-но)

Этюды высшего исполнительского мастерства

12. Мазепа 7.35
Клаудио Аррау (ф-но)

Прелюды

13. Симфоническая поэма №3 15.28
*Королевский филармонический оркестр
 Дирижер Рене Лейбовиц*

**ИТАЛЬЯНСКАЯ ОПЕРА XIX-XX вв.****ДЖОАККИНО РОССИНИ (1792-1868)****Севильский цирюльник. Фрагменты из оперы:**

1. Увертюра 7.02
 2. Каватина Фигаро 4.45
 3. Каватина Розины 6.30
 4. Ария Дона Базилио 3.48
*Розина – Дж. Д'Анжело (сопрано)
 Фигаро – Ренато Капекки (баритон)
 Дон Базилио – Карло Кава (бас)
 Оркестр п/у Бруно Бартолетти*

ВИНЧЕНЦО БЕЛЛИНИ (1801 – 1835)**Норма. Опера**

5. Речитатив и ария Нормы (1д) “Casta diva “ 7.20
*Мария Каллас (сопрано)
 Оркестр театра Ла Скала
 Дир. Туллио Серафин*

ГАЭТАНО ДОНИЦЕТТИ (1797 – 1848)**Любовный напиток:**

6. Романс Неморино (2д) 6.41
Лучано Паваротти (тенор)
Английский камерный оркестр
Дир. Ричард Бонинг

Лючия ди Ламмермур:

7. Ария Лючии (1д, сцена 2) 8.05
Мария Каллас (сопрано)
Оркестр фестиваля “Флорентийский май”
Дир. Туллио Серафин

ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ (1813 – 1901)**Травиата. Фрагменты из оперы:**

8. Прелюдия 3.50
 9. Застольная 2.50
 10. Сцена и ария Виолетты 11.22
 11. Сцена и ария Альфреда 4.12
 12. Ария Жермона 4.40
 13. Дуэт Виолетты и Альфреда 4.12
Виолетта – Рената Скотто (сопрано)
Альфред – Альфредо Краус (тенор)
Жермон – Ренато Брузон (баритон)
Ambrosian opera chorus
Филадельфийский оркестр
Дир. Риккардо Мути

CD 60

ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ**Риголетто. Фрагменты из оперы:**

1. Баллада Герцога (1д) 1.36
 2. Ария Джильды (1д) 6.41
 3. Хор “Тише, тише” (1д) 1.28
 4. Ария Риголетто (2д) 4.22
 5. Песенка Герцога (3д) 2.47

6. Финал 6.23

*Риголетто — Джорджо Дзанканаро (баритон)**Джильда — Даниела Десси (сопрано)**Герцог — Винченцо ла Скала (тенор)**Хор и оркестр театра Ла Скала. Дир. Риккардо Мути***Аида. Фрагменты из оперы:**

7. Романс Радамеса (1д) 3.57

8. Ария Аиды (1д) 6.50

9. Хор (2д) 3.25

10. Триумфальный марш (2д) 1.43

11. Ария Аиды (3д) 7.59

12. Дуэт Аиды и Радамеса (3д) 3.15

*Аида — Мирелла Френи (сопрано)**Радамес — Хосе Каррерас (тенор)**Хор Венской оперы**Венский филармонический оркестр**Дир. Герберт фон Караян***РУДЖЕРО ЛЕОНКАВАЛЛО (1857 – 1919)****Паяцы:**

13. Ариозо Канио (1д) 4.05

*Пласидо Доминго(тенор)**Лондонский симфонический оркестр**Дирижер Нелло Санти***ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ (1858 – 1924)****Богема:**

14. Ария Родольфо 4.50

15. Рассказ Мими 5.23

*Мими — Рената Тебальди(сопрано)**Родольфо — Карло Бергонци(тенор)**Оркестр академии Санта Чечилиа**Дирижер Туллио Серафин***Мадам Баттерфляй:**

16. Монолог Баттерфляй (2д) 4.58

*Мадам Баттерфляй — Мирелла Френи(сопрано)**Филармонический оркестр**Дирижер Джузеппе Синополи*

Тоска:

17. Ария Тоски (2д) 4.46
 18. Ария Каварадосси (3д) 3.03
 19. Заключительная сцена 1.27

Тоска – Леонтин Прайс (сопрано)
Каварадосси – Джузеппе ди Стефано (тенор)
Венский филармонический оркестр
Дирижер Герберт фон Караян

CD 61

СЛАВЯНСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ XIX ВЕКА

БЕДРЖИК СМЕТАНА (1824 – 1884)

Влтава. Симфоническая поэма №2

1. Из цикла “Моя Родина” 11.58

Бостонский симфонический оркестр
Дирижёр Рафаэль Кубелик

Проданная невеста. Фрагменты из оперы:

2. Полька 4.30
 3. Фуриант 2.01

Берлинский Фестиваль оркестр
Дирижёр Владимир Петрошофф

АНТОНИН ДВОРЖАК (1841 – 1904)

Стабат Матер. Соч.58

4. III “Eja, Mater, fons amoris” 7.24

Хор и оркестр Баварского радио
Дирижёр Рафаэль Кубелик

5. **Цыганская мелодия. Соч.55 № 4** 3.30

Ансамбль скрипачей ГАБТ
п/у Ю. Реентовича

Симфония № 9 ми минор из “Нового света”. Соч.95

6. I Adagio - Allegro molto 9.10
 7. II Largo 12.46

Оркестр Венской филармонии
Дир. Рафаэль Кубелик

Славянские танцы:

8. Соч.72 № 2 ми минор 5.37
 9. Соч.46 № 8 соль минор 4.03
Оркестр Баварского радио
Дир. Рафаэль Кубелик

ЗДЕНЕК ФИБИХ (1850 – 1900)

10. **Поэма** 2.14
Ансамбль скрипачей ГАБТ
п/у Юлия Реентовича

МИХАИЛ ОГИНСКИЙ (1765 – 1833)

11. **Полонез** “Прощание с Родиной” 3.53
Оркестр п/у Самуила Самосуда

ГЕНРИК ВЕНЯВСКИЙ (1835 – 1880)

12. **Легенда** для скрипки с оркестром соль минор. Соч. 17 ... 7.41
Анна-Софи Муттер (скрипка)
Оркестр Венской филармонии
Дирижер Джеймс Ливайн



ФРАНЦУЗСКАЯ МУЗЫКА XIX ВЕКА

ГЕКТОР БЕРЛИОЗ (1803 – 1869)

Осуждение Фауста. Драматическая легенда. Соч.24

1. III Венгерский марш (Ракоци марш) 4.24
Оркестр Лямуре. Париж
Дирижер Герберт фон Караян

Фантастическая симфония. Соч.14

Эпизод из жизни артиста

2. I Мечтания - страсти 11.32
Берлинский филармонический оркестр
Дирижер Герберт фон Караян

Бенвенуто Челлини. Опера, фрагмент

3. Римский карнавал (Антракт к 3-му действию) 9.13
Оркестр Чешской филармонии
Дирижер Карел Анчерл

ШАРЛЬ ГУНО (1818 – 1893)

Фауст. Фрагменты из оперы:

- | | |
|--|------|
| 4. Каватина Валентина (2д., сцена 2) | 2.58 |
| 5. Куплеты Мефистофеля (2д., сц.3) | 1.50 |
| 6. Куплеты Зибеля (3д., сц.3) | 2.48 |
| 7. Каватина Фауста (3д., сц.4) | 5.27 |
| 8. Ария Маргариты (3д., сц.6) | 5.28 |
| 9. Хор (4д., сц.3) | 3.14 |
| 10. Серенада Мефистофеля (4д., сц.5) | 2.43 |
| 11. Вальс из балетной музыки “Вальпургиева ночь” | 2.39 |

Пласидо Доминго (тенор) – Фауст

Мирелла Френи (сопрано) – Маргарита

Николай Гяуров (бас) – Мефистофель

Мишель Комманд (сопрано) – Зибель

Хор и оркестр Национального театра оперы Парижа

Дирижер Жорж Претр

КАМИЛЬ СЕН-САНС (1875 – 1821)

Карнавал животных

- | | |
|---|------|
| 12. 1. Интродукция и королевский марш львов | 2.19 |
| 13. 2. Куры и петухи | 0.58 |
| 14. 3. Куланы | 0.30 |
| 15. 4. Черепахи | 2.16 |
| 16. 5. Слон | 1.31 |
| 17. 6. Кенгуру | 0.51 |
| 18. 7. Аквариум | 2.31 |
| 19. 8. Персонажи с длинными ушами | 0.44 |
| 20. 9. Кукушка в глубине леса | 2.33 |
| 21. 10. Птичник | 1.11 |
| 22. 11. Пианисты | 1.21 |
| 23. 12. Ископаемые | 1.20 |
| 24. 13. Лебедь | 2.45 |
| 25. 14. Финал | 1.54 |

Паскаль Роже (ф-но). Кристина Ортиц (ф-но)

Кристофер ван Кампен (виолончель)

Лондонский симф. фил. оркестр

Дирижер Шарль Дютуа

КАМИЛЬ СЕН-САНС

1. Интродукция и рондо каприччиозо

Соч. 28 для скрипки и оркестра 8.47

Яша Хейфец (скрипка)

Лондонский филармонический оркестр

Дирижер Джон Баренбойм

Концерт №2 для фортепиано с оркестром

соль минор. Соч.22

2. I Andante sostenuto - Molto animato 10.35

Жанна-Мария Дарре (ф-но)

Национальный оркестр Французского радио

Дирижер Луи Форестье

Самсон и Далила. Опера

3. Дуэт Самсона и Далилы (2д.) 5.16

Рита Горр, Джон Виккерс

Оркестр Национальной оперы Парижа

Дирижер Жорж Претр

ЖОРЖ БИЗЕ (1838 – 1875)

Кармен. Фрагменты из оперы:

4. Прелюдия 3.31

5. Хабанера (1д.) 4.49

6. Сегидилья и дуэт (Кармен, Хозе) 1д. 4.29

7. Куплеты Тореадора (2д.) 5.06

8. Ария Хозе (2д.) 4.15

9. Антракт к последнему действию (3д.) 2.11

10. Дуэт и финальный хор 5.50

Тереза Берганца – Кармен

Пласидо Доминго – Хозе

Шерилл Милнс – Эскамильо

Хор Ambrosian Singers

Лондонский симф. оркестр

Дирижер Клаудио Аббадо

ЖАК ОФФЕНБАХ (1819 – 1880)

Сказки Гофмана. Опера

11. Баркаролла 3.25

Оркестр New Filarmonia

Дирижер Шарль Мюни

ЖЮЛЬ МАССНЕ (1842 – 1912)

12. **Элегия** (Л.Галле) 4.10

Фёдор Иванович Шаляпин

Вертер. Опера

13. Ариозо Вертера (Зд.) 3.48

Лучано Паваротти (тенор) – Вертер

ПОЛЬ ДЮКА (1865 – 1935)

14. **Ученик Чародея.**

Скерцо для симфонического оркестра 10.25

Академический симф. оркестр СССР

Дирижер Евгений Светланов

CD

64

ЭДВАРД ГРИГ (1810 – 1906)

Пер Гюнт. Музыка к драме Генрика Ибсена

1. Утро 4.01

2. Смерть Озе 4.46

3. Танец Анитры 3.44

4. В пещере горного короля 2.07

Оркестр Берлинской филармонии

Дирижер Герберт фон Караян

5. Песня Сольвейг 5.20

Элла Амелинг (сопрано)

Оркестр п/у Раймонда Леппарда

Пьесы для фортепиано:

6. Шествие гномов. Соч.54 №3 3.05

7. Бабочка. Соч.43 №1 1.35

8. Ручеёк. Соч.62 №4 1.37

9. Ноктюрн. Соч.54 №34 4.14

10. Кобольд. Соч.71 №3 1.50

(6, 7, 8, 10) Михаил Плетнёв (ф-но)

(9) Виктор Мержанов (ф-но)

11. **Норвежский танец.** Соч.35 №2 2.30

Геттенбургский симф.оркестр

Дирижер Нееме Ярви

Песни:

12. Лебедь (Г.Ибсен) 2.45

13. Люблю тебя (Г.Х.Андерсен) 2.51

Николай Гедда (тенор)

14. Розы (В.Гёте)

Павел Лисициан (баритон)

Концерт для фортепиано с оркестром ля минор. Соч. 16

15. I Allegro molto moderato 12.33

16. II Adagio 6.11

17. III Allegro moderato molto e marcato 9.48

Святослав Рихтер (ф-но)

Оркестр Национальной оперы Монте Карло

Дирижер Ловро фон Матачич

Музыка Австрии и Германии второй половины XIX - начала XX века



ИОГАННЕС БРАМС (1833 – 1897)

Венгерские танцы

1. №1 соль минор 3.10

2. №17 фа диез минор 2.41

3. №5 соль минор 2.02

Королевский филармонический оркестр

Дирижер Рафаэль Кубелик

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор. Соч. 77

4. I Allegro ma non troppo - Cadenza - Tempo I 23.24

Гидон Кремер (скрипка)

Берлинский филармонический оркестр

Дирижер Герберт фон Караян

Концерт для фортепиано с оркестром

си бемоль мажор. Соч. 83

5. III Andante 12.32

Святослав Рихтер (ф-но)

Оркестр Парижа

Дирижер Лорин Маазель

Симфония № 4 ми минор. Соч. 98

6. I Allegro non troppo 12.41

Чикагский симфонический оркестр

Дирижер Сэр Георг Шолти

ИОГАНН ШТРАУС – отец (1804 – 1849)

7. **Марш Радецкого** 3.13

Оркестр Мин. культуры СССР

Дирижер Павел Коган

ИОГАНН ШТРАУС – сын (1825 – 1899)

8. **Трик-трак**. Польша-галоп. Соч. 214 2.41

Большой симфонический оркестр ВР и ЦТ

Дирижер Геннадий Рождественский

9. **“Perpetum mobile”**. Соч. 257 2.45

Берлинский филармонический оркестр

Дирижер Герберт фон Караян

10. **Польша-пиццикато** 2.24

Государственный симфонический оркестр

Мин. культуры СССР

Дирижер Павел Коган

11. **На прекрасном голубом Дунае**. Соч. 314 8.58

Большой симфонический оркестр

Дирижер Геннадий Рождественский

РИХАРД ВАГНЕР (1813 – 1883)

1. **Увертюра к опере “Тангейзер”** 13.57

*Оркестр Ленинградской филармонии
Дирижер Евгений Мравинский*

Лоэнгрин. Фрагменты из оперы:

2. Вступление к третьему действию 3.08

3. Рассказ Лоэнгрин (3д) 6.31

*Пласидо Доминго (тенор)
Венский филармонический оркестр
Дирижер Георг Шолти*

4. **Траурная музыка из оперы “Сумерки богов”** 12.00

5. **Полет Валькирий из оперы “Валькирия”** 5.12

*Лондонский симфонический оркестр
Дирижер Леопольд Стоковский*

РИХАРД ШТРАУС (1864 – 1949)

Тиль Уленшпигель.

6. Симфоническая поэма. Соч. 28 15.06

*Чикагский симфонический оркестр
Дирижер сэра Георг Шолти*

ГУСТАВ МАЛЕР (1860 – 1911)

Симфония № 5 до диез минор

7. I часть 13.34

*Оркестр Берлинской филармонии
Дирижер Бернард Хайтинк*

Песни странствующего подмастерья (слова Г. Малера)

8. I Бел, как снег, твой свадебный наряд 4.16

9. III Кинжал, как пламя жгущий 3.32

*Дженет Бейкер (меццо-сопрано)
Hale Orchestra
Дирижер сэра Джон Барбиrolли*

CD 67

МУЗЫКА XX ВЕКА**Испания, Бразилия****ПАБЛО ДЕ САРАСАТЕ (1844 – 1908)****Цыганские напевы.**

1. Фантазия для скрипки с оркестром. Соч.20 8.40

*Яша Хейфец (скрипка)**Лондонский филармонический оркестр**Дирижёр Джон Барбиеролли***АНОНИМ**2. **Романс анонимо** 3.12*Эрнесто Битетти (гитара)***ФРАНЧЕСКО ТАРРЕГА (1852 – 1909)**3. **Воспоминания из Альгамбры** 3.52*Педро Ромеро (гитара)***ХОАКИН РОДРИГО (1901 – 1999)****Аранхуэсский концерт для гитары и оркестра (1939)**

4. II. Adagio 11.47

*Эрнесто Битетти (гитара)**Оркестр концертов Мадрида**Дирижёр Jose Viernaga (Буэнагу)***ИСААК АЛЬБЕНИС (1860 – 1909)**5. **Малагуэнья** 4.57*Артуро Бенедетти Микеланджели (ф-но)***МАНУЭЛЬ ДЕ ФАЛЬЯ (1876 – 1946)****Любовь – волшебница. Балет**

6. Ритуальный танец огня 4.24

*Национальный оркестр Испании**Дирижёр Jesus Lopes Cobos*

ЭЙТОР ВИЛА-ЛОБОС (1887 - 1959)

7. **Прелюдия №1** ми минор 4.37
Н. Йепес (гитара)

Бразильская Бахиана

8. **Ария № 5** 6.18
Виктория де Лос Анхелес (сопрано)
Оркестр Французского радио
Дирижер Эйтор Вила-Лобос

Финляндия**ЯН СИБЕЛИУС (1863 – 1957)**

9. **Финляндия. Симфоническая поэма. Соч. 26** 9.10
Лондонский симфонический оркестр
Дирижер Геннадий Рождественский
10. **Грустный вальс** из музыки к драме Ярнефелта
 “Куолема”. Соч.44 5.00
Московский симфонический оркестр
Дирижер Вероника Дударова

Концерт для скрипки с оркестром ре минор. Соч. 47

11. I Allegro moderato 14.12
Яша Хейфец (скрипка)
Лондонский филармонический оркестр
Дирижер Сэр Томас Бичем

68 CD

ФРАНЦИЯ**КЛОД ДЕБЮССИ (1862 – 1918)****Бергамасская сюита**

1. №2 Лунный свет 5.14
Тамаши Вашари (ф-но)

Послеполуденный отдых Фавна

2. Прелюдия для оркестра 10.24
Мишель Дебост (флейта)
Оркестр Парижа
Дирижер Даниель Баренбойм

Прелюдии для фортепиано.

- 1-я тетрадь:
 3. VIII Девушка с волосами цвета льна 2.55

4. IX Прерванная серенада 2.43
 2-я тетрадь:
 5. XII Фейерверк 4.35

Детский уголок

6. I Doctor Gradus ad Parnassum 2.55
 7. IV Снег танцует 2.20
 8. VI Кукольный Кэуок 2.43
Артуро Бенедетти Микеланджели (ф-но)

Море. Эскизы для симфонического оркестра

9. III Разговор ветра с морем 7.50
Берлинский симфонический оркестр
Дирижер Герберт фон Караян

МОРИС РАВЕЛЬ (1875 – 1937)

10. **Болеро** 15.56
Оркестр Общества концертов консерватории
Дирижер Андре Клоутенс
 11. **Игра воды** 5.13
Эмиль Гилельс(ф-но)

Дафнис и Хлоя. Балет

12. Рассвет (3 к.) 6.17
 13. Главный танец (3 к.) 3.38
Тэнгловд Фестиваль хор
Бостонский симф.оркестр
Дирижер Бернард Хайтинг

CD

69

МОРИС РАВЕЛЬ (1875 – 1937)

Сказки Матушки-Гусыни. Сюита по сказкам Шарля Перро

1. Прелюдия 3.24
 2. I Танец прялки и сцена 3.33
 3. II Павана Красавицы, спящей в лесу 2.37
 4. III Красавица и Чудовище 4.52
 5. IV Мальчик-с-пальчик 5.15
 6. V Дурнушка, императрица Пагод 5.03

7. Волшебный сад 3.30
Оркестр Общества концертов консерватории
Дирижер Андре Клюитенс

ФРАНСИС ПУЛЕНК (1899 – 1963)

Человеческий голос.

8. Фрагмент из лирической комедии по Жану Кокто 5.15
Дениз Дюваль (сопрано)
Оркестр Национального театра "l'Opera-Comique"
Дирижер Жорж Претр

**Концерт для органа, струнного оркестра и литавр
 соль минор (1938)**

9. III Tempo allegro, molto agitato 2.49
 10. VI Tempo introduction. Largo 3.15
Морис Дюрюфле (орган)
Национальный оркестр Французского радио и телевидения
Дирижер Жорж Претр

АРТУР ОННЕГЕР (1892 – 1955)

Пасифик 231

11. Симфоническое движение №1 (1925) 6.24

Симфония №2 "Для струнных"

12. III Vivace non troppo 5.12
Оркестр Баварского радио
Дирижер Шарль Дютюа

ДАРИЮС МИЙО (1892 – 1974)

Скарамуш

13. VII Бразильера (mouvement de Samba) 2.01
Кристиан Ивальди и Ноэль Ли (ф-но)

Провансальская сюита

14. I Anime 1.33
 15. III Modere 1.39
 16. VIII Vif 3.04
Филармонический оркестр Монте-Карло
Дирижер Жорж Претр

ОЛИВЬЕ МЕССИАН (1908 – 1992)

17. **O sacrum convivium.** Motet a capella (1937) 7.14
 Хор Национальной Академии Санта Чечилия

Турангалила-симфония (Песнь любви) для оркестра
 с солирующими фортепиано и волнами Мартено (1948)

18. V Joie du sang des etoiles 6.18
 Жан Ив Тибодэ (ф-но)
 Такиси Харада (волны Мартено)
 Королевский оркестр Концертгебау
 Дирижер Риккардо Шайи

CD 70

Австрия, Германия, Италия, Польша, Венгрия.

АРНОЛЬД ШЁНБЕРГ (1874 – 1951)

Лунный Пьеро. Мелодрамы. Соч.21

Трижды семь стихотворений Альбера Жиро в переводе на немецкий О.Э. Хартлебена. Для голоса, фортепиано, флейты, флейты пикколо, кларнета, бас-кларнета, скрипки, альты и виолончели. Часть III.

1. 15. Ностальгия 1.58
 2. 16. Подлость 1.10
 3. 17. Пародия 1.17
 4. 18. Лунное пятно 0.54
 5. 19. Серенада 2.20
 6. 20. Возвращение на родину 1.45
 7. 21. О, аромат далеких лет 1.47

Ивон Минтон (сопрано)
 Инструментальный ансамбль
 Дирижер Пьер Булез

8. **Уцелевший из Варшавы.** Соч.46 (1947) 6.42
 Бамбергский хор и оркестр
 Дирижер Инго Метцмахер

ПАУЛЬ ХИНДЕМИТ (1895 – 1963)**Ludus tonalis. Цикл фортепьянных пьес**

9. I Præludium. Largo 3.38

*Светлана Навасардян (ф-но)***Концерт для скрипки с оркестром. Соч. 1939 г.**

10. II Langsam 8.31

*Давид Ойстрах (скрипка)**Гос. симф. оркестр СССР**Дирижер Геннадий Рождественский***АЛЬБАН БЕРГ (1885 – 1935)****Воццек. Опера**

11. Действие III сцены 4 и 5 7.10

Лулу. Опера

12. Песня Лулу 3.06

*Рене Флеминг (сопрано) (12)**Оркестр Метрополитен опера**Дир. Джеймс Ливайн (11, 12)***БЕЛА БАРТОК (1881 – 1945)****Микрокосмос. Пьесы для фортепиано:**

13. № 146 Ostinato. Vivacissimo 2.20

*Мария Юдина (ф-но)***Музыка для струнных, ударных и челесты**

14. III Adagio 7.27

*Чикагский симфонический оркестр**Дирижер Пьер Булез***Концерт для фортепиано №2**

15. III Allegro molto 6.30

*Святослав Рихтер (ф-но)**Оркестр Парижа**Дирижер Лорин Маазель***ОТТОРИНО РЕСПИГИ (1879 – 1936)****Римские празднества. Симфоническая поэма (1928)**

16. I Circenses (Цирковое зрелище) 4.29

Бостонский симф. оркестр Дирижер Сейджи Озава

КШИШТОФ ПЕНДЕРЕЦКИЙ (р.1933)

17. **Плач по жертвам Хиросимы** (1960) 9.03

Симф. оркестр Радио и ТВ Кракова
Дирижер Szimon Kavalla (Сцимон Кавалло)

Страсти по Луке (1965) Часть II

18. III Erat autem fere 6.59

Варшавский Национальный филармонический хор
Симф. оркестр Национального радио
Дирижер Кшиштоф Пендерецкий

CD 71

Англия, США, Германия.

БЕНДЖАМИН БРИТТЕН (1913 – 1976)

Вариации и fuga на тему Пёрселла.

1. “Путеводитель по оркестру для молодёжи” (1946) 16.34

Лондонский симф. оркестр
Дирижер Бенджамин Бриттен

СЭМЮЭЛ БАРБЕР (1910 – 1981)

2. **Адажио для струнных** 6.21

Филадельфийский оркестр
Дирижер Юджин Орманди

ДЖОРДЖ ГЕРШВИН (1898 – 1937)

3. **Рапсодия в стиле блюз** 17.56

Зигфрид Штёкигт (ф-но)
Гевандхаус оркестр, Лейпциг
Дирижер Курт Мазур

Порги и Бесс. Фрагменты из оперы:

4. Интродукция (тема) 1.02

5. Колыбельная Клары 3.28

6. Песня Порги 2.35

7. Дуэт Порги и Бесс 5.30

Simon Estes – Порги; Роберта Александер – Бесс, Клара
Хор и оркестр Берлинского радио
Дирижер Леонард Слаткин

ГУСТАВ ХОЛСТ (1874 – 1934)**Планеты. Соч.32 (1916)**

8. IV Юпитер 7.35

*Оркестр Берлинской филармонии**Дирижер Герберт фон Караян***КАРЛ ОРФ (1895 – 1982)****Кармина Бурана. Сценическая кантата на слова средневековой рукописи “Бойренские песни”****FORTUNA IMPERATRIX MUNDI**

9. 1. O Fortuna 2.33

10. 2. Fortune plando vulnera 2.37

I PRIMOVERE

11. 4. Omnia, Sol temperat 2.04

UF DEM ANGER

12. 10. Were diu werit alle min 0.53

II IN TABERNA

13. 14. In taberna quando sumus 3.09

III COUR D AMOUR

14. 18. Circa meaepectora 2.11

15. 20. Veni, veni, venias 1.00

16. 21. Intrutina 1.54

BLANZIFLOR ET HELEIA

17. 24. Ave, formosissima 1.39

*Гундула Яновиц (сопрано)**Дитрих Фишер-Дискау (баритон)**Хор и оркестр немецкой оперы, Берлин**Дирижер Еуген Йохум*

CD 72

МУЗЫКА НАРОДОВ СНГ И БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Украинская

1. “Взяв би я бандуру” 3.49
А. Кочерга, капелла бандуристов п/у Г. Кулябы
2. “Гопак” 4.39
Оркестр народных инструментов п/у Я. Орлова

Белорусская

3. “Зялен гай” 2.10
Женская группа народного хора Белоруссии п/у Г. Цитовича
4. “Весьлуха” 1.22
Ансамбль п/у А. Холщенкова

Узбекская

5. “Санамо” 2.57
Ш. Хашимов в сопровождении тамбура и дутара
6. “Кари наво” 2.02
Ансабль народных инструментов Узбекской филармонии

Казахская

7. “Кулагер” 2.31
М. Утебаев (вокал и домра)
8. “Сары арка” /музыка Курмангазы/ 1.43
Оркестр народных инструментов им. Курмангазы

Грузинская

9. “Очечхвели” 2.20
Вокальный ансамбль “Рустави”
10. “Мхедрули” 1.17
Инструментальная группа ансамбля танца Грузии

Азербайджанская

11. “Мэн бахарын гызыям” 2.47

12. “Аждар рэгси” 1.50
Ансамбль народных инструментов “Хатирэ”

Литовская

13. “Солнышко садится” 3.18
Камерный хор Литовской консерватории п/у А. Йозенаса
14. “Кубилас” 1.55
Сельская капелла Литовского ТВ и радио

Молдавская

15. “Булгэряска со жукем” 2.25
Оркестр народной музыки “Фольклор”
16. “Сырба” 2.48
Инструментальный ансамбль

Латвийская

17. “Вей, ветерок” 3.57
Хор Латвийского радио
18. “Парни большие и малые” 2.12
Сельская капелла п/у Г. Орделовскиса

Киргизская

19. “Алымкан” 4.00
М. Омурканова (вокал, комуз)
20. “Камбаркан” 2.10
К. Орозов (комуз)

Таджикская

21. “Савти мухаяр” 3.02
А. Хашимов в сопровождении на рубабе, кушнайнэ, дойре
22. “Бухороча” 2.25
Дутар, мандолина

Армянская

23. “Дле яман” 4.18
А. Камалян в сопровождении на 2-х дудуках
24. “Бахтавари” 2.36
Ансамбль армянской народной песни и пляски

Туркменская

25. “Бал саят” 3.41

Н. Байрамов и анс. народных инструментов

26. “Эзизим” 2.12

Ансамбль народных инструментов п/у П. Сарычева

Эстонская

27. “С нами пой, пляши” 1.44

Мужской хор Эстонии

28. “Эстонский сельский танец” 3.10

Народный ансамбль “Леэгаюс”

Русская

29. “Русский сувенир” 3.27

Оркестр народных инструментов “Русские узоры”

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (КАТАЛОГ)*

Композиторы

Аверкин А.	Д39(13)*
Агапкин В.	Д40(28)
Александров А.	Д38(12)
Альбенис И.	Д67(5)
Альбиниони Т.	Д43(1)
Алябьев А.	Д3(19-20)
Аренский А.	Д22(13-17)
Архангельский А.	Д2(8)
Бабаев А.	Д39(4)
Балакирев М.	Д7(16-20)
Баллар Р.	Д41(9)
Барбер С.	Д71(20)
Барток Б.	Д70(13-16)
Бах И-С.	Д45, 46, 47
Березовский М.	Д2(1)
Беллини В.	Д59(5)
Берг А.	Д70(11,12)
Берлиоз Г.	Д62(1-3)
Бетховен Л.	Д52(1-9), Д53(1-9)
Бизе Ж.	Д63(4-10)
Блантер М.	Д38(8) Д39(2) Д40(9)
Богословский Н.	Д38(6,11)
Боккерини Л.	Д43(12)
Бородин А.	Д8, 9
Бортнянский Д.	Д2(3) Д3(8-10)
Брамс И.	Д65(1-6)
Бриттен Б.	Д71(1)
Букстехуде Д.	Д41(25)
Вагнер Р.	Д66(1-5)
Вебер К.М.	Д54(1,2)
Ведель А.	Д2(2)
Венявский Г.	Д61(12)
Верди Дж.	Д59(8-13), Д60(1-12)
Верстовский А.	Д3(11-15)

Вивальди А.	Д43(16-23)
Вила-Лобос Э.	Д67(7,8)
Габриели Дж.	Д41(12)
Гаврилин В.	Д35(10-13)
Гайдн Й.	Д48(1-12), Д49(1-5)
Гендель Г-Ф	Д44(1-15)
Гершвин Дж.	Д71(3-7)
Гладков Г.	Д40(12)
Глазунов А.	Д23(5-12) Д24(1-4)
Глинка М.	Д4, 5, 6
Глиэр Р.	Д30(10,11)
Глюк К-В.	Д44(16-23)
Гречанинов А.	Д2(14)
Грибоедов А.	Д3(18)
Григ Э.	Д64(1-17)
Грозный И.	Д1(6)
Губайдулина С.	Д35(7-9)
Гуно Ш.	Д62(4-11)
Дакен Л-К.	Д43(13)
Даргомыжский А.	Д7(1-15)
Дворжак А.	Д61(9)
Дебюсси К.	Д68(1-9)
Дегтярёв С.	Д3(16-17)
Денисов Э.	Д35(4)
Депре Ж.	Д41(8)
Джордани Дж.	Д41(23)
Дилецкий Н.	Д1(27)
Дитель В.	Д36(16)
Доницетти Г.	Д59(6-7)
Дунаевский И.	Д38(4,5,9,19) Д40(4-6,21,26)
Дюка П.	Д63(14)
Жанекен К.	Д41(10)
Захаров В.	Д38(3,14)
Кабалевский Д.	Д40(1)
Калинников В.	Д23(1-4)
Кариссими Дж.	Д.41(24)

Козин В.	Д38(1)
Компанеец Э.	Д40(8)
Корелли А.	Д42(7-10)
Крылатов Е.	Д40(22-23)
Куперен Ф.	Д43(7-9)
Лассо О.	Д41(13,14)
Леонковалло Р.	Д60(13)
Лист Ф.	Д58(7-13)
Листов А.	Д38(20)
Ломакин Г.	Д2(4)
Люлли Ж-Б.	Д42(2)
Лядов А.	Д21(10-21)
Малер Г.	Д66(7-9)
Марчелло А.	Д42(11)
Массне Ж.	Д63(12,13)
Машо Г.	Д41(4)
Мендельсон Ф.	Д56(1-15)
Мессиаи О.	Д69(17,18)
Мигуля В.	Д39(17)
Мийо Д.	Д69(13-16)
Мокроусов Б.	Д38(15,20,22,23)Д39(7)
Монтеверди К.	Д41(17-21)
Моцарт В.А.	Д49(6-13)Д,Д50(1-12)Д51(1-22)
Мусоргский М.	Д10, 11
Новиков А.	Д38(17)
Огиньский М.	Д61(12)
Окегем Й.	Д41(6)
Оннегер А.	Д69(11,12)
Орф К.	Д71(9-17)
Островский А.	Д40(2-3)
Оффенбах Ж.	Д63(11)
Паганини Н.	Д58(1-6)
Палестрина Дж.	Д41(11)
Паулс Р.	Д39(22)
Пахмутова А.	Д39(11,16)
Перголези Дж.	Д42(12-18)

Пендерецкий К.	Д70(19,18)
Пёрсел Г.	Д42(3-6)
Петров А.	Д39(8)
Плиева Ж.	Д35(14-15)
Преториус М.	Д41(15,16)
Прокофьев С.	Д28,29,30(1-9)
Пуленк Ф.	Д69(8-10)
Пуччини Дж.	Д60(14-19)
Равель М.	Д68(10-13), Д69(1-7)
Рамо Ж-Ф.	Д43(2-6)
Рахманинов С.	Д26,27 Д2(9-13)
Респиги О.	Д70(17)
Рейенгаль Н.	Д41(3)
Римский-Корсаков Н.	Д12, 13
Родриго Х.	Д67(4)
Россини Дж.	Д59(1-4)
Рубинштейн А.	Д21(1-9)
Рыбников А.	Д40(15, 24-25)
Сарасате П.	Д67(2)
Саульский Ю.	Д39(9)
Свиридов Г.	Д33, 34(1-6)
Сен-Санс К.	Д62(12-25) Д63(1-3)
Сибелиус Я.	Д67(9-11)
Сироткин Е.	Д36(19)
Скарлатти Д.	Д43(14,15)
Скрябин А.	Д25
Сладкопеев Р.	Д1(1,2)
Слонимский С.	Д30(12-18)
Сметана Б.	Д61(1-3)
Соколовский М.	Д3(7)
Соловьёв-Седой В.	Д38(18) Д39(1,5)
Стравинский И.	Д24(5-15)
Страделла А.	Д41(22)
Танеев С.	Д22(1-12)
Таривердиев М.	Д39(15)
Таррега Ф.	Д67(3)

Тартини Дж.	Д43(10,11)
Титов В.	Д1(28,29)
Торре Ф.	Д41(5)
Тухманов Д.	Д39(12, 18, 21)
Тьерни Г.	Д38(21)
Фалья де М..	Д67(6)
Фельцман О.	Д39(3)
Фибиx.Э	Д61(10)
Фомин Е.	Д3(3-5)
Френкель Я.	Д39(10)
Хандошкин И.	Д3(6)
Хаскин Я.	Д38(2)
Хачатурян А.	Д34(7-15)
Хиндемит П.	Д70(9,10)
Холст Г.	Д71(8)
Хренников Т.	Д38(10)Д39(6)
Христофор И.	Д1(7-17)
Чайковский П.	Д14-20Д2(5-7)
Чесноков П.	Д2(15)
Шаинский В.	Д39(14)Д40(7, 11, 13-14, 16-19)
Шатров И.	Д40(27, 28)
Шёнберг А.	Д70(1-8)
Шнитке А.	Д35(5-6)
Шопен Ф.	Д57(1-19)
Шостакович Д.	Д31, 32 Д36(21)
Штраус И.	Д65(7)
Штраус И.(сын)	Д65(8-11)
Штраус Р.	Д66(6))
Шуберт Ф.	Д54(3-17), Д55(1-5), Д58(10)
Шуман Р.	Д55(6-33)
Шютц Г.	Д42(1)
Щедрин Р.	Д35(1-3), Д36(18)

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Дирижёры

Аббадо К	Д63(4-10)Д24(5-15)
Александров Б.	Д36(14-15)Д38(12, 17,18)
Анда Г.	Д50(8)
Ансерме Э.	Д8(12)
Анчерл К.	Д62(3)Д29(3-12)
Ашкенази В.	Д12(22,23)Д30(6-8)
Барбирулли Дж.	Д66(8-9)Д67(1)
Баренбойм Д.	Д68(2)Д63(1)
Бартолетти Б.	Д59(1-4)
Баршай Р.	Д49(5)
Бём К.	Д48(10-12)
Бичем Т.	Д67(11)
Бланшар Р.	Д41(10)
Бломстедт Г.	Д56(10)
Блэк С.	Д34(15)
Боннинг Р.	Д59(6)
Браун Т.	Д41(11)
Бриттен Б.	Д71(1)
Брюгген Ф.	Д43(6)
Буенагу Ж.	Д67(4)
Булес П.	Д70(1-7,14)
Бургос Р.Ф.	Д56(12)Д23(7-12)
Бутушин С.	Д36(23)
Вальтер Б.	Д53(9)
Вебер М.	Д38(21)
Вила-Лобос Э.	Д67(7,8)
Влах Й.	Д42(11)Д46(2-4)
Воронов И.	Д1(6)
Гардинер Дж.	Д41(17-21)Д44(16-22)
Гергиев В.	Д25(13)Д30(2-4)
Гённевайд В.	Д50(10-12)
Голованов Н.	Д10(8,10)Д13(1-8)
Гуэст Г.	Д42(12-15)
Давыдова Л.	Д1(3-5)

- Джонс Ж. Д46(11)
 Джулини К-М Д50(4-7)
 Добровейн И. Д10(1-7,9)
 Дударова В. д43(12)д67(10)
 Дунаевский И. Д38(4)
 Дютуа Ш д69(11,12)Д62(12-25)Д58(6)
 Йохум О. Д4891-4)Д52(1-4)Д55(4,5)Д71(9-17)
 Кавалла С. Д70(17)
 Калинин Н. Д36(16)
 Караян Г. д68(9)д41(12)д42(7-10)д43(1)Д65(4,9)Д64(1-4)
 Д45(10-15)Д49(7-10)Д52(8)Д53(1,2)Д56(2)
 Д60(7-12,17-19)Д19(3)Д62(1,2)Д71(8)
 Китаенко Д. Д27(1-5, 15)Д28(1-4)
 Клайбер Э. Д51(1-12)
 Клеменсис Р. д41(2)
 Клемперер О. Д45(1-3)д(47(6-7)Д51(18-22)
 Ключитенс А. Д68(10)Д69(1-7)
 Кнушевицкий В. Д38(10,22)Д39(2)
 Кобос Й.Л. Д67(6)
 Коган П. Д65(7,10)
 Кожухарь В. Д14(6)
 Кокаре И. Д41(8)
 Конвичный Ф. Д52(9)
 Кондрашин К. Д6(1-15)Д34(5)
 Корпачёв В. Д3(2,7)
 Корсаков А. Д3(9-10,19-20)
 Кубелик Р. д65(1-3)д61(1,4,6,7,8,9,)Д54(1)
 Куртц Е Д56(1)
 Леппард Р. Д64(5)
 Лейбовиц Р. Д58(13) 91
 Ливайн Дж. Д43(10,11)Д61(12)Д51(13-17)Д56(13-15)Д70(12)
 Лундстрем О. Д39(10)
 Маазель Л. Д65(5)Д70(15)Д14(1-3)
 Мазур К. д42(6)Д71(3)
 Манроу Д. Д41(15,16)
 Маркевич И. Д18(1,2)Д19(2)
 Марринер Н. Д42(3)Д43(16-18)Д44(6-10,23)д46(12,13)д47(!-5)

Матачич Л.	Д64(15-17)
Мелик-Пашаев А.	Д4Д5(1-3)Д21(1-6)Д22(14)
Менухин И.	д44(1-3)Д50(9)
Метцмахер И.	Д70(8)
Минин В.	Д33(6-10,21-27)Д35(10-13)Д36(13)
Минковский М.	Д42(2)
Мравинский Е.	Д19(1)Д66(1)
Мюнхенгер К.	Д40(19)д47(8-10)
Мюнш Ш.	Д63(11)
Назаров Н.	Д40(27-29)
Небольсин В.	Д7(1-9)
Носов Н.	Д1(18-22)
Нумаири Р.	Д35(7-9)
Мути Р.	д43(10)Д59(8-13)Д60(1-6)Д25(1)Д26(12-14)
Озава С.	Д14(4)Д70(16)
Орманди Ю.	Д29(2)Д32(13)Д71(2)
Осипов Д.	Д36(8,22)
Пендерецкий К.	Д70(18)
Пере М.	Д41(4,6)
Полянский В.	Д35(6)
Попов В.	Д36(24)
Превин А.	Д29(13,14)
Претр Ж.	Д69(8-10,13-16)Д62(4-11)Д63(3)
Прохаска Ф.	Д58(9)
Реентович Ю.	Д30(2)Д61(5,10)Д31(1)
Рзаев Н.	Д41(22-24)
Рихтер К.	д44(11-15)
Рождественский Г.	Д65(8)д67(9)Д70(10)Д14(5)
.....	Д30(1,5)Д32(1)Д35(5)
Самосуд С.	Д61(11)
Сандлер Г.	Д22(8-11)
Сантти Н.	Д60(13)
Светланов Е.	Д63(14).Д5(16)Д6(17)Д8(1-4)Д11(29)
.....	Д12(1-17,24)Д18(3-7)Д20(10,11)Д21(9-21)
.....	Д22(1-3,12,13,17)Д23(1-5)Д24(1-4)д27(14)
.....	Д28(17-20)Д29(1)Д35(1-3)

- Серафин Т.Д59(5,7,14,15)Д60(14,15)
 Серов Э.Д7(20)
 Силантьев Ю.Д38(5,13)Д39(15)Д40(11,14,19,26)
 Синайский В.Д35(4)
 Синополи Дж.Д60(16)
 Скрипка С.Д3(16-17), Д40 (22-23)
 Слаткин Л.Д71(4-7)
 Смирнов В.Д3(11-15)
 Сондецкис С.Д19(5)
 Спрингфилз М.Д41(3,5)
 Стоковский Л.Д13(9-12)Д27(13)Д66(4-5)
 Стуц Э.Д48(9)
 Тевлин Б.Д1(23-26)
 Темирканов Ю.Д34(1-3,10-12)
 Турчак С.Д30(10)
 Файер Ю.Д30(11)
 Форестье Л.Д63(2)
 Федосеев В.Д5(4,17)Д33(1-5)Д34(6)
 Фистулари А.Д34(13,14)
 Фуртвенглер В.Д53(5)
 Хайкин Б.Д15(1-12)Д20(1-9,12-19)
 Хайтинк Б.Д67(7)Д68(12,13).Д10(11-16)Д31(6-9)
 Хачатурян А.Д34(7-9)
 Хегер Р.Д54(2)
 Хийе П.Д41(13,14)
 Чернушенко В.Д33(28,29)Д1(7-17, 28)Д3(1, 3-5)
 Шайи Р.Д69(18)Д31(2-5)Д32(14-16)
 Шолти Г.Д65(6)Д66(2-3,6)
 Эрмлер М.Д9(1-12)Д16(1-10)
 Янсонс М.Д19(4)
 Янченко О.Д1(1-2, 27)
 Ярви Н.Д64(11)

Вокалисты

Авдеева Л.	Д12((11))
Александр Р.	Д71(5-6)
Амелинг Э.	Д64(5)
Анжело Дж.	Д59(3)
Антонова Е.	Д4(8,9)
Анхелес В.	Д67(8)
Арджента Н.	Д42(18)
Архипова И.	Д10(12,13,16)
Атлантов В.	Д9(6,7)Д16(2,5,8,10)
Бейкер Дж.	Д66(8,9)
Бартоли Ч.	Д43(19)
Белов Е.	Д15(8)
Берганца Т.	Д43(20)Д63
Бергонци К.	Д60(14)
Бернес М.	Д38(11)
Берри В.	Д51(19,22)
Биччире П.	Д42(16,17)
Борисова Г.	Д16(3,7)
Бош К.	Д51
Брузон Р.	Д59(12)
Ведерников А.	Д7(11-13,15)Д9(9)
Великанова Г.	Д39(3)
Виккерс Дж.	Д63(3)
Виноградов Г.	Д38(8,17)Д39(2)
Вишневская Г.	Д15(2,6,12)
Волкова С.	Д27(5)
Гагарина В.	Д7(6)
Гедда Н.	Д10(7)Д64(12,13)Д36(12)
Гмыря Б.	Д7(14)Д8(5)Д27(6)
Горр Р.	Д63(3)
Гюден Х.	Д51(2,7,11,12)
Гяуров Н.	Д16(20)Д51(20-22)Д62(5,10)
Данко С.	Д51
Десси Д.	Д60(2)
Дзанканаро Дж.	Д60(4)

Долбонос Г.	Д1
Долуханова Э.	Д16(11-12)Д21(8)Д27(7,9)
Доминго П.	Д60(13)Д62(7)Д63Д66(3)
Донат Э.	Д51(16)
Донат Х.	Д46(13)
Доф-Донская Е.	Д35(6)
Думцев Н.	Д35(4)
Дюваль Д.	Д69(8)
Зыкина Л.	Д39(13)
Иванов Ал.	Д21(4,5)Д3(12)
Кава К.	Д59(4)
Каза Л.	Д51
Калес Э.	Д51
Каллас М.	Д59(5,7)
Капекки Р.	Д59(2)
Каррерас Х.	Д60(7,12)
Касрашвили М.	Д16(7)
Кильчевский В.	Д7(8)
Киричек П.	Д38(5)
Кобзон И.	Д39(15)
Козловский И.	Д10(8)Д13(5)Д12(6,7,16)Д37(5)
Козин В.	Д38(1)
Котрубас И.	Д51
Краус А.	Д59(11,13)
Кривченя А.	Д6(5)Д10(14)
Кристалинская М.	Д39(11)
Лангридж Ф.	Д44
Левко В.	Д16(8)
Лемешев С. ...	Д5(7-9)Д6(2)Д12(18)Д15(5,9)Д15(14-16)Д16(15)
.....	Д16(15)Д21(1)Д22(14)Д36(4-6)Д37(6-10)Д38(23)
Лещенко Л.	Д39(12,21)
Лисициан П.	Д13(6)Д64(14)
Людвиг К.	Д45 (10-15), Д47 (7)
Магомаев М.	Д39(16)Д41(22-24)
Макнейр С.	Д44
Максакова М.	Д38(19)
Масленников А.	Д27(14)Д34(1-3)

Маторин В.	Д27(2)
Милашкина Т.	Д16(3,4,9)
Милнс Ш.	Д63
Михайлов М.	Д4,5Д37(5)
Мионов В.	Д3(4)
Моффо А.	Д27(13)
Нестеренко Е.	Д16(14)Д27(3,5)Д33(30)Д34(4)
Нечаев В.	Д38(13)
Норман Дж.	Д42(6)Д54(8)
Нэллс Г.	Д4Д6(4)Д13(2,3,7)Д3(14-15)
Образцова Е.	Д9(5)
Обухова Н.	Д37(2-4)
Отс Г.	Д38(20)Д39(1,5)
Паваротти Л.	Д59(6)Д63(13)
Палмер Ф.	Д42(12-15)
Пелл А.	Д51
Петров И.	Д6(6,7)Д7(1,9)Д9(8)Д15(11)
Пирогов А.	Д7(1,9)Д10(8)
Плужников С.	Д5(10).
Покровская Н.	Д6(9)
Прайс Л.	Д60(17)
Пугачёва А.	Д39(22)
Рэджин Д.	Д44
Рейнолдз А.	Д44
Рейзен М.	Д13(4)Д38(15)
Руденко Б.	Д30(10)
Русланова Л.	Д36(8)
Савенко В.	Д37(12)
Сиепи Ч.	Д51
Скола В.	Д60(1,5)
Скотто Р.	Д5910,13)
Смоленская Е.	Д7(5)
Соколова Н.	Д7(7)
Стародубцев В.	Д1
Стефано Дж.	Д60(18)
Талахадзе Т.	Д21(6)

Талвела М.	Д48(4)
Тебальди Р.	Д60(15)
Тимченко Н.	Д38(10,16)
Тугаринова Т.	Д9(11)
Утёсов Л.	Д38(6,9)Д39(6)
Федосеев А.	Д16(6)
Фельбеймайер А.	Д51(9, 12)
Фирсова В.	Д6(3,10)Д12(3,4,14)
Фишер-Дискау Д.	Д54(3-7,10-17)Д55(9-12)Д56(12))Д71
Флеминг Р.	Д70(12)
Френи М.	Д51(20)Д60(8,11,12)Д60(16)Д62(8)
Ходсон А.	Д42(12-15)
Христов Б.	Д5(11-14)Д8(6-9)Д11(3,4,5,9,15)
.....	Д10(17-27)Д12(19-21)Д16(16-19)Д27(8,10-12)Д36(11)
Шаляпин Ф.	Д5(5,6)Д7(10)Д11(28)Д15(13)Д21(7)
.....	Д36(1-3)Д37(1)Д63(12)
Шпиллер Н.	Д4
Шрайер П.	Д48(11)
Штоколов Б.	Д37(13-19)
Шумская Е.	Д13(8)
Эйзен А.	Д9(4)Д37(11)
Юрьева И.	Д38(2)
Яновиц Г.	Д48(11)Д53(2)Д71
Эстес С.	Д71(6-7)

Клавесин. Орган. Фортепиано.

Алексеев Д.	Д26(3-7)
Альпенхайм И.	Д56(3-9)
Анда Г.	Д50(8)
Аргерих М.	Д57(14,15)
Аррау К.	Д57(2,3)Д58(12)
Ашкенази В.	Д17(27,29,34,36)Д26(8,9)
Бекман-Щербина Е.	Д22(15,16)
Белл Д.(орган)	Д43(1)
Бенедетти Микеланджели А.	Д48(9)Д67(5)Д68(3-8)
Боле Х.	Д58(10)
Братигам Р.	Д31(2-5)
Бросс Ж. (клавесин,орган)	Д42(4,5)
Бунин С.	Д57(1)
Вашари Т.	Д58(9)Д68(1)
Верле Б. (клавесин)	Д44(4,5)
Гаврилов А.	Д26(12-14)Д47(3-5)
Гизекинг В.	Д50(1-3)Д52(5-7)
Гилельс Э.	Д14(1-3)Д28(22-25)Д49(6)Д55(3)Д68(11)
Горовиц В.	Д30(9)
Гульд Г.	Д43(15)Д46(14-18)
Дарре Ж.-М..	Д63(2)
Дюрюфле М.(орган)	Д69(9,10)
Диденко Ю.	Д58(11)
Жуков И.	Д25(2-6)Д28(5-16)
Ивальди К.	Д69(13)
Камышов В.	Д6(16)Д3(18)
Кемпфф В.	Д53(3,4)
Клиберн В.	Д58(7)
Ландовска В. (клавесин)	Д43(14)
Ли Н.	Д69(13)
Любимов А.(клавесин)	Д3(8)
Маккейб Дж.	Д48(5-7)Д49(1-3)
Мейер М.	Д43950
Мержанов В.	Д25(8-10)Д28(26,27)Д64(9)
Микеланджели А.Б.	Д48 (9)Д67(5)Д68(3-8)

Навасардян С.	Д70(9)
Николаева Т.	Д32(10-12)
Ортиц К.	Д62(12-25)
Перайя М.	Д56(11)
Петаш В.	Д25(7)
Пиреш М.	Д49(11-13)Д57(4,5)
Плетнев М.	Д17(1-24,26,28,32,33)Д64(6-8,10)
Плиева Ж.(синтезатор)	Д35(14-15)
Поллини М.	Д57(9,16-19)
Постникова В.	Д30(5)
Прокофьев С.	Д28(21)
Рахманинов С.	Д26(1,2)
Рёбсам В.(орган)	Д41(25)
Рихтер С.	Д16(10,11)Д45(4-9)Д53(6-8)
.....	Д55(2)Д64(15-17)Д65(5)Д70(15)Д57(13)
Рог Л.(орган)	Д46(1)Д47(1)
Роже П.	Д62(12-25)
Рубинштейн А.	Д57(6-8)
Руссе К.(клавесин)	Д43(2-4)
Софроницкий В.	Д55(1)
Тибоде Ж-И	Д69(18)
Тимофеева Л.	Д22(13)Д30(12-18)Д32(2-8)
Тюрек Р.	Д46(5-10)
Угорский А.	Д33(11-20)
Фишер А.	Д55(13-33)
Франсуа С.	Д57(10-12)
Харада Т.(волны Мартено)	Д69(18)
Хаскил К.	Д55(6-8)
Хвостин Б.	Д35(10)
Цацорин С.(орган)	Д22(4-7)
Циффра Г.	Д58(8)
Штаркман Н.	Д17(25,30,31,35)
Юдина М.	Д70(13)

Виолончелисты. Скрипачи

Аккардо С	Д58(6)
Грюмбо А.	Д47(2)
Корсаков А	Д14(6)
Кремер Г	Д3(6)Д65(4)
Менухин И.	Д50(9)Д56Д56(1)
Мильштейн Н.	Д23(7-12)
Мутгер А-С.	Д43(10-11)Д61(12)
Ойстрах Д.	Д70(10)
Риччи Р.	Д34(13,14)Д58(1-5)
Ростропович М. (виолончель)	Д14(5)Д25(12)Д35(7-9)
Спиваков В.	Д14(4)
Сук Й.	Д46(2-4)Д52(9)
Хейфец Я.	Д63(1)Д67(1,11)Д68(11)
Шпиллер Л.	Д43(1)
Ясек Л.	Д46(2-4)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ АНТОЛОГИИ

(при соблюдении данных рекомендаций издатель гарантирует качество звучания комплекта и сохранности аудиоданных в течении длительного срока)

Хранение компакт дисков



Компакт диски требуют бережного обращения. После прослушивания всегда убирайте диски в бокс. Компакт диски не любят пыли, отпечатков пальцев, агрессивных жидкостей. Храните диски вдали от сильных источников тепла и прямых солнечных лучей. Под воздействием температуры выше и ниже указанной на рисунке диски могут прийти в негодность. Воздействие воды и высокой влажности приводит к окислению рабочей поверхности, что влечет за собой сбой при чтении дисков проигрывателем.

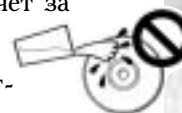
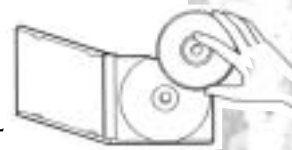


Материал для изготовления компакт дисков — высококачественный, оптически прозрачный пластик. Этот материал довольно прочен, но не рассчитан на падение с высоты на твердую поверхность и механические деформации.

Не делайте на дисках надписей, так как вы легко



можете повредить защитный лак и хоть и не сразу, но влага, содержащаяся в воздухе, начнет разрушающе действовать на отражающий слой диска.



Рекомендации по уходу за аудиотехникой и дисками.

Регулярно протирайте наружные части Вашей аппаратуры сухой, чистой фланелевой или хлопчатобумажной тканью.

Если при воспроизведении диска происходят сбои, осмотрите рабочую поверхность диска на предмет пыли, отпечатков пальцев и глубоких продольных царапин. Пыль легко удалить осторожными, смахивающими движениями от центра диска к его краям мягкой тканью, желательно безворсовой. Идеально подходит ткань по уходу за оптикой. Отпечатки пальцев, осторожно теми же движениями попытайтесь удалить, предварительно подышав на поверхность диска.

При сбоях в работе в отсутствии царапин, пыли и отпечатков на дисках, причина, скорее всего, кроется в загрязнении оптической головки проигрывателя компакт дисков. В незапущенных случаях может помочь специальный чистящий диск.

ОБЪЕДИНЕНИЕ



119634, Москва, а/я 23.

телефон: (095)732-2452

email: dominanta@pol.ru

<http://dominanta.info>